

*К 90-летию режиссера,
заслуженного деятеля искусств и
народного артиста БССР
Виталия Павловича Четверикова*





16 августа 1933 г. в г. Алма-Ате в семье военнослужащего родился Виталий Павлович Четвериков. Отец Павел Федорович Четвериков родом из Славгорода, до войны служил военным комиссаром Джамбульского районного военного комиссариата Алма-Атинской области, в годы Великой Отечественной войны погиб на фронте.

После окончания 8 классов В.П. Четвериков выехал из Алма-Аты в Саратов и в 1949 г. поступил в Саратовское военно-морское подготовительное училище. В 1952 г. Виталий Павлович был зачислен в Ленинградское высшее военно-морское училище имени Ленинского комсомола, по окончании которого был направлен инструктором техники-автоматики на 4-й Военно-морской флот (далее — ВМФ).

В марте 1956 г. В.П. Четвериков был демобилизован из рядов ВМФ и поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК). В течение 3-х курсов Виталий Павлович занимался на актерском факультете в мастерской советской актрисы театра и кино, педагога, режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР и Таджикской ССР О.И. Пыжовой. В 1960 г. — перевелся на режиссерский факультет в мастерскую режиссера театра и кино, сценариста, педагога, публициста, народного артиста СССР, профессора Г.М. Козинцева и С.К. Скворцова, где и проучился

до 1962 г. По окончании теоретического курса в 1961 г. В.П. Четвериков был направлен режиссером-практикантом на киностудию “Молдова-фильм”. Затем, для выполнения дипломного проекта под руководством С.К. Скворцова, — на киностудию “Беларусьфильм”. Дальнейшая работа В.П. Четверикова была связана с киностудией “Беларусьфильм”. В 1974 г. Виталию Павловичу присвоено звание Заслуженного деятеля искусств БССР, 1979 г. — народного артиста БССР.

Актерская деятельность Виталия Павловича Четверикова

Свою первую роль Павла Мечика В.П. Четвериков исполнил в фильме М.Н. Калика и Б.В. Рыцарева **«Юность наших отцов»** (по роману А. Фадеева «Разгром»), снимавшегося на киностудии имени М. Горького в 1958 г. В главных ролях с Виталием Павловичем сыграли такие известные актеры как заслуженные артисты РСФСР А.Я. Кутепов, Г.А. Юматов, Г.Г. Юхтин, Н.А. Крючков и др.



В главных ролях - В.П.Четвериков и И.Н. Выходцева.

Ф. 341, Оп.1, Д. 1, Л. 2



Рабочий момент во время съемок фильма «Юность наших отцов».

Ф. 341, Оп.1, Д. 3, Л. 1

В 1959 г. на киностудии «Молдова-фильм» В.П. Четвериков снялся в киноповести М.Н. Калика «Колыбельная». Показ фильма состоялся в апреле 1960 г.



В главных ролях – В.П.Четвериков и В.В.Ленко.
Ф. 341, Оп. 1, Д. 5, Л. 2



Афиша. Ф.341, Оп.1, Д. 248, Л. 1

Режиссерская деятельность Виталия Павловича Четверикова

На киностудии «Беларусьфильм» в 1962 г. Виталий Павлович осуществил съемки короткометражного фильма по литературному сценарию Б.В. Рыцарева «Не плачь, Аленка». В 1965 г. - трех документальных фильмов «Белорусская рапсодия», «Экипаж светловеров» и «Обычные хроники».

В 1966 г. В.П. Четвериков работал над комедией **«Саша-Сашенька»** по сценарию Л.А. Вакуловской.



А.Г.Прыгунов в роли Кости Евсева из кинофильма «Саша-Сашенька», реж. В.П.Четвериков. Ф. 341, Оп.1, Д. 17, Л.6



Рабочий момент во время съемок фильма «Саша-Сашенька», реж. В.П.Четвериков. Ф. 341, Оп.1, Д. 32, Л.3

В 1968 г. серия фотографий Минска периода гитлеровской оккупации позволили Виктору Павловичу создать короткометражный документальный фильм-расследование «Казнен в 41—м» о подпольной деятельности и смерти юноши Володи Щербацевича. Опыт создания данного фильма послужил основой для экранизации документальной повести И. Новикова «Руины стреляют в упор» и выходу в 1974 г. 6-ти серийного художественного фильма «Руины стреляют...», посвященного деятельности Минского подполья с июля 1941 г. до мая 1942 г.



В роли Микола, народный артист Беларуси Г.М.Гарбук,
реж. В.П.Четвериков. Ф. 341, Оп.1, Д. 40, Л. 2



В главной роли (подпольщик Жан)
народный артист РСФСР Ледогоров И. В., реж. В.П.Четвериков.
Ф.341, Оп.1, Д. 40, Л. 4

Тема войны Виталием Павловичем была продолжена в картине *«Пламя»*, снятого по сценарию Г.Н. Буравкина, Ф.Е. Конева, В.П. Халипа в 1974 г. В главных ролях снялась целая плеяда знаменитых актеров из Москвы — заслуженных и народных артистов: Ю.И. Каюров, М.А. Глузский, Л.В. Неведомский и др. Роль И.В. Сталина исполнил Андро Кобаладзе.



Афиша кинофильма *«Пламя»*
Ф. 341, Оп.1, Д. 256, Л. 6



Актерский состав фильма *«Пламя»*, во втором ряду четвертый слева – реж.
В.П.Четвериков. Ф. 341, Оп. 1, Д. 322, Л. 2

На VIII Всесоюзном кинофестивале в Кишиневе в 1975 г. кинокартина «Пламя» В.П. Четверикова была награждена серебряной медалью им. А.П. Довженко «за лучшее произведение на героико-патриотическую тему».



Ф. 341, Оп.1, Д. 271, Л. 7

19 января 1976 г. Четвериков В.П. занесен в Книгу Почета Государственного комитета Совета Министров БССР по кинематографии.



Ф. 341, Оп.1, Д. 274, Л. 1

Между съемками эпических фильмов о войне, по заказу Государственного комитета Совета Министров БССР по телевидению и кинематографии, в 1975 г. В.П.Четвериков снял приключенческий телефильм *«Время-Не-Ждет»* по мотивам одноименного романа Д. Лондона.



Ю. Будрайтис в роли Элама Харниша,
реж. В.П.Четвериков.
Ф. 341, Оп.1, Д. 102, Л.1.



Рабочий момент во время съемок кинофильма *«Время-Не-Ждет»*,
реж. В.П.Четвериков. Ф. 341, Оп.1, Д. 129, Л.3.



Фильм *«Черная береза»* — широкоформатный двухсерийный фильм, снятый в 1977 г. В.П. Четвериковым по сценарию М.П. Березко, С.М. Полякова и Б. Архиповца.



Буклет кинофильма *«Черная береза»*
Ф. 341, Оп.1, Д. 258, Л. 1-3



Фотографии рабочих моментов во время съемок кинофильма *«Черная береза»*, реж. В.П. Четвериков.
Ф. 341, Оп.1, Д. 150, Л. 1,3, 7

Кинороман *«Половодье»* (другое название «Полесье») был снят Виталием Павловичем по сценарию В. Адамчика, В. Козько и Ф. Конева в 1980 г. В главных ролях снимались А. Бабкаускас (Матвей), Н. С. Егорова (Алена), Н. Д. Вавилова (Надя), П. В. Кормунин (Демьян Махахей) и др. На XIV Всесоюзном кинофестивале в Вильнюсе в 1981 г. кинороману «Половодье» был присужден приз творческому коллективу «за лучший фильм о людях из села».



Фотография реж. В.П. Четверикова с актером В.М. Шелестовым во время съемок фильма «Половодье».

Ф. 341, Оп.1, Д.322, Л.5.



Двухсерийный телефильм *«Затишье»* был снят В.П. Четвериковым по мотивам одноименной повести И. Тургенева в 1981 г. В главных ролях – А. Ливанов, В. Парасов, О. Чиповская, И. Дымченко.



В.Т.Ильичёв, А.Е.Ливанов, Б.А.Юрченко
в фильме реж. В.П.Четверикова *«Затишье»*.
Ф. 341, Оп.1, Д. 198, Л. 7



Реж. В.П.Четвериков во время съемок
кинофильма *«Затишье»*
Ф. 341, Оп.1, Д. 201, Л. 4.

7 ноября 1983 г. состоялась премьера романтической мелодрамы «Сад», снятой Четвериковым В.П. по сценарию Козько В. и Конева Ф.



В.П.Четвериков во время съемок фильма «Сад».
Ф. 341, Оп.1, Д. 216, Л. 4



В.П.Четвериков с Д.Н.Матвеевым и А.Е.Ливановым
во время съемок фильма «Сад».
Ф. 341, Оп.1, Д. 216, Л. 2



Съемки фильма «Пламя». Ф. 341, Оп.1, Д. 96, Л. 4



Съемки фильма «Руины стреляют...». Ф. 341, Оп.1, Д. 47, Л. 8

В.П.Четвериков — актер, режиссер, заслуженный деятель искусств и народный артист БССР — это очень неординарный и творчески одаренный человек. Он всегда находился в поисках себя в профессии (актер, сценарист, режиссер), стремился вырваться за границы традиционного. Виталий Павлович считал, что художник современен тогда, когда он искренне и правдиво говорит о своем народе и времени. В своем последнем интервью, данном корреспонденту журнала «Літаратура і мастацтва» Василевскому П. за неделю до своей смерти, он говорил: «Свае фільмы я адрасую масаваму глядачу, а не куцы «цаніцеляў». Таму прытрымліваюся ў сваіх фільмах прастаты і якасці мастацкай формы, нясу эмацыянальны напал, раскрываю ўсхваляваюшую мяне думку... Вядома, мастацтва належыць народу. Дык і працуй так, каб табе не было сорамна перад людзьмі...»



БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ

АРХІЎ-МУЗЕЙ

ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА