УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”

НАЛІВАЙКА ЛЮДМІЛА ДЗМІТРЫЕЎНА

МАСТАЦТВАЗНАВЕЦ, МАСТАЧКА, ДРАМАТУРГ

13 СНЕЖНЯ 1940 Г. – 31 ЛІПЕНЯ 2021 Г.

ФОНД № 428

ВОПІС № 1

1954–2010, коп. за 1919 – [1920-я] гг.

МІНСК 2023

ЗМЕСТ

да воп. № 1 **ф. 428**

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА	1-47	1-5
1.1.	МАСТАЦТВАЗНАЎЧЫЯ ПРАЦЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА	1-4	1
1.2.	МАСТАЦКІЯ ПРАЦЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА	5-37	1-4
1.2.1.	ПЕЙЗАЖЫ	5-17	1-2
1.2.2.	КАМПАЗІЦЫІ І ІНШ.	18-31	2-3
1.2.3.	ПАРТРЭТЫ І ІНШ.	32-37	3-4
1.3.	П'ЕСЫ, ВЕРШЫ, ПЕРАКЛАДЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА І ІНШ.	38-47	4-5
2.	ПІСЬМЫ ДА Л.Д. НАЛІВАЙКА	48-55	5-6
3.	АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА І ІНШ.	56-63	6-7
4.	ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ Л.Д. НАЛІВАЙКА	64-68	7
5.	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ	69-71	8-9

Прадмова

Налівайка Людміла Дзмітрыеўна нарадзілася 13 снежня 1940 г. у сям'і настаўніка ў Гродна (згодна з памылковым запісам у пашпарце – у Істры Маскоўскай вобласці РСФСР)[1]. У 1958 г. скончыла СШ № 1 Гродна. У 1958–1963 гг. вучылася на мастацка-графічным факультэце Віцебскага педагагічнага інстытута імя С.М. Кірава (цяпер – Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава). У 1963–1965 гг. працавала мастаком-афарміцелем у [Гродзенскім абласным драматычным тэатры], настаўніцай малюнка ў школе, у 1965–1976 гг. – у Гродзенскіх мастацка-вытворчых майстэрнях. У 1976 г. паступіла ў аспірантуру Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы Акадэміі навук БССР, дзе ў 1977–1997 гг. працавала ў аддзеле выяўленчага мастацтва. У 1993–1994 гг. праходзіла навуковую стажыроўку ў Інстытуце Расіі і Усходняй Еўропы ў Фінляндыі, займалася тэмай "Беларускі перыяд творчасці фінскага мастака А.П. Ахола-Вало". У 1997 г. абараніла кандыдацкую дысертацыю "Мастацкае жыццё Беларусі. 1917–1932. Плакат, часопісная і газетная графіка" (кіраўнік – С.В. Марцэлеў). У 1998 г. была запрошана (як адзіны ў Беларусі даследчык і спецыяліст па графіцы 1920–1930-х гг.) на працу ў аддзел беларускага мастацтва ХХ-ХХІ стагоддзяў Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь[2].

У архівах, бібліятэках і музеях Беларусі, Літвы, Расіі і Фінляндыі выявіла звыш 100 экзэмпляраў беларускага агітплаката, шматлікія прыклады "маладнякоўскай графікі"; склала хронікі мастацкага жыцця Вільні, Віцебска, Гомеля, Мінска і Смаленска ў 1917–1991 гг.; увяла ў навуковы зварот творчасць графікаў Аляксандра Ахола-Вало, Паўла Гуткоўскага, Уладзіслава Стржэмінскага і Мікалая Тарасікава[3]; напісала 2 раздзелы для 4-га тома "Гісторыі беларускага мастацтва. У 6-ці т." (Мінск, 1991) і больш 200 мастацтвазнаўчых прац для перыядычных і асобных выданняў[4]; брала ўдзел у міжнародных і рэспубліканскіх навуковых канферэнцыях і круглых сталах.

У час працы ў Гродна прычынілася да мастацкага афармлення горада: мазаіка на сцяне гарадскога ЗАГСа, афармленне металічнай паласой кафе "Рамантыка", роспіс па бетону рэстарана "Сосны" і інш. Працавала як графік, манументаліст. Прымала ўдзел у выставачнай дзейнасці (10 рэспубліканскіх і 2 усесаюзных выставы). Мастацкія творы Л.Д. Налівайка захоўваюцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь (графічныя аркушы "Гродна" (лінарыт, 1969) і "Інтэр'ер" (аква, 1972) і БДАМЛМ. У апошнія гады жыцця займалася роспісам па батыку.

Пасля знаёмства з тэатразнаўцай В.М. Козел-Ярмалінскай занялася драматургіяй. Напісала п'есы (у т.л. пад псеўданімам Л. Айка): "Варыянт для

---

[1] Аўтабіяграфія Л.Д. Налівайка (БДАМЛМ, Ф. 428, Воп. 1, Спр. 46: 1).

[2] Н.М. Усава. "Памяці Людмілы Дзмітрыеўны Налівайка". // https://artmuseum.by/events-news/pamiatci-liudmily-dzmitryeuny-nalivaika.

[3] Там жа.

[4] Аўтабіяграфія Л.Д. Налівайка (БДАМЛМ, Ф. 428, Воп. 1, Спр. 46: 8–9).

канца стагоддзя” = “Конь у Чырвоным паліто” (2 часткі якой былі надрукаваны ў часопісе клуба “Спадчына”) (1995–1997), “Голубка Лидка и дочка генерала К.” (1996–1997) і інш.

Людміла Дзмітрыеўна Налівайка памерла 31 ліпеня 2021 года. Пахавана ў [Мінску].

Дакументы Л.Д. Налівайка паступілі ў БДАМЛМ у 1998 г. і 1999 г. ад самой фондаўтваральніцы. У выніку навуковага апісання быў складзены вопіс № 1 у колькасці 72 справы (345 дакументаў) за 1954–2010 гг., коп. за 1919 – [1920-я гг.].

Вопіс складаецца з 5 раздзелаў:

Першы раздзел – “Творчыя дакументы Л.Д. Налівайка” – складаецца з трох падраздзелаў: мастацтвазнаўчыя працы Л.Д. Налівайка; мастацкія працы Л.Д. Налівайка (апошнія прадстаўлены ў падпадраздзелах – пейзажы, кампазіцыі, партрэты і інш.); п’есы, вершы, пераклады і інш. Л.Д. Налівайка. Справы ў раздзеле сістэматызаваны па жанрах і храналогіі (1954–2010).

У другім раздзеле – “Пісьмы да Л.Д. Налівайка” – змешчаны пісьмы ад вядомых мастакоў і мастацтвазнаўцаў, родных і знаёмых. Справы сістэматызаваны па алфавіце прозвішчаў карэспандэнтаў, у межах перапіскі з адной асобай – па храналогіі (1967–2003).

Трэці раздзел – “Асабістыя дакументы Л.Д. Налівайка і інш.” – складаюць буклет, каталогі і ўлёткі мастацкіх выстаў з удзелам Л.Д. Налівайка, дакументы аб наведванні ёй Польшчы і Фінляндыі, яе інтэрв’ю, артыкулы са згадкай Л.Д. Налівайка і інш. Справы ў раздзеле сістэматызаваны па намінальна-храналагічным прынцыпе (1966–2010).

У чацвёртым раздзеле – “Дакументы, сабраныя Л.Д. Налівайка,” – прадстаўлены дакументы Аб’яднання беларускіх мастакоў Балтыі “Маю гонар” і беларуска-эстонскага згуртавання “БЭЗ”, рэпрадукцыі і фатаграфіі мастацкіх прац С. Блоха, А.Я. Быхоўскага, К.М. Геда, П.М. Гуткоўскага і інш. (1920-я гг.) і інш. Справы сістэматызаваны па намінальна-храналагічным прынцыпе, унутры справы 67 – па алфавіце прозвішчаў мастакоў ([1980-я гг.] – 2003).

Пяты раздзел – “Выяўленчыя дакументы” – складаецца з групавых фатаграфій Л.Д. Налівайка і фатаграфій Д.І. Налівайка (бацькі), індывідуальнай і групавой (1948–1996, коп. за 1925 г.).

Прадмову склала
заг. аддзела В.Ф. Шаталава

18.10.2023 г.

Установа "Беларускі дзяржаўны
архіў-музей літаратуры і мастацтва"

ФОНД № 428
ВОПІС № 1
1954-2010, коп. за 1919 - [1920-я гг.]

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пратакол ЭМК БДАМЛМ
ад 20.10.2023
№ 12

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	1. ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА				
	1.1. МАСТАЦТВАЗНАЎЧЫЯ ПРАЦЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА				
1	"Художественная жизнь Беларуси. 1917-1932 (Плакат, журнальная и газетная графика)". Кандыдацкая дысертацыя. Без тытульнай старонкі. Машынапіс з нязначнай аўтарскай праўкай і уклейкай у пераплёце	1997	105	1	
	***				
2	"Народное творчество Гродненской области". Рэферат з фотаілюстрацыямі. Машынапіс з уклейкай у пераплёце	1976	46	1	
3	"Адважны фін Ахала-Вало свае сімвалы знайшоў у Віцебску...", "Творчы лёс мастака Мініна Я.С." і інш. Артыкулы (адзін - сумесна з Я.Ф. Шумейкам). Машынапіс з аўтарскай праўкай і ўклейкай, машынапіс, ксеракопіі з перыядычных выданняў	[1980-я гг.] - 2000	47	7	
	***				
4	Рэцэнзія на 1-ы том "Ад старажытных часоў да другой паловы XVI стагоддзя" выдання "Гісторыя беларускага мастацтва. У 6-ці т." (Мінск: "Навука і Тэхніка", 1987) у бюлетэні. Друкаванае выданне	1988	71	1	
	1.2. МАСТАЦКІЯ ПРАЦЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА				
	1.2.1. ПЕЙЗАЖЫ				
5	"Гродна". Гарадскі пейзаж. Малюнак. Папера, аловак	1954	1	1	
6 Вял. фарм.	"Чароўны куток. Гродна". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1972-1998	2	1	
7	"Ля Каложы. Гродна". Малюнак. Папера, лінагравюра	1975	2	1	
8 Вял. фарм.	"Нёман і Гараднічанка". Накід. Кардон, каляровыя крэйды	1993	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі справаў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
9	"Пейзаж. Ля берага". Малюнак. Папера, гуаш	1997	1	1	
10	"Нёман - бацька мой". Малюнак. Папера, гуаш	1998	1	1	
11 Вял. фарм.	"Каложа. Гродна". Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1998-1999	2	1	
12 Вял. фарм.	"Мой стары двор (Шагал плюс Тарасікаў)". Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1999	2	1	
	***				
13	"Манастыр. Эстонія". Малюнак. Папера, пастэль, шарыкавая ручка	1990	1	1	
14	"Манастыр Курэмяэ". Малюнак. Папера, пастэль, шарыкавая ручка	1990	1	1	
	***				
15	Графічныя працы з гарадскімі пейзажамі і інш. Папера, туш	[1970-я - 1990-я гг.]	7	7	
16	"Байкі на возеры Айпа" = "Ночью на озере Айпа". Малюнак. Кардон, пастэль, шарыкавая ручка	1994-1997	1	1	
17 Вял. фарм.	"На алеі Сібеліуса", "Прамень Ахола", "Успаміны аб Фінляндыі" і інш. Малюнкі з фінскай серыі. Папера, акварэль, каляровыя алоўкі	1994-1998	4	4	
	1.2.2. КАМПАЗІЦЫІ І ІНШ.				
18	"Адбітак". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка	1976-1998	1	1	
19 Вял. фарм.	"Ганімая". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1976-1998	2	1	
20	"Блукаючая зорка". Малюнак. Папера, графіт	1998	1	1	
21	"Габелены жыцця", "Заутренняя молитва" і інш. Малюнкі. Папера, акварэль	1998	3	3	
22 Вял. фарм.	"Ідзі ў манастыр...". Малюнак. Пастэль, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1998	2	1	
23 Вял. фарм.	"Святыя на дзядзінцы". Малюнак.	1998	2	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)				
24 Вял. фарм.	"У забыцці". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1998	2	1	
25 Вял. фарм.	"Цені былога". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1998	2	1	
	***				
26	"Фантан і ніяды". Малюнак. Папера, гуаш, фламастэр	1996	1	1	
27 Вял. фарм.	["Падводнае царства"]. Малюнак. Папера, гуаш	[1998]	1	1	
28 Вял. фарм.	"Плыт "Мядузы". Ілюстрацыя да рамана [А. Барыка] "Мора-акіян". Папера, змяшаная тэхніка (пастэль, гуаш)	1998	2	1	
29	"Подводное царство". Малюнак. Папера, змяшаная тэхніка	1998	1	1	
	***				
30	"Натюрморт-2". Малюнак. Папера, гуаш	1996	1	1	
	***				
31	Ілюстрацыі да вершаў В. Хлебнікава. Папера, акварэль, каляровыя алоўкі, шарыкавая ручка	1998	2	2	
	1.2.3. ПАРТРЭТЫ І ІНШ.				
32	"Аўтапартрэт з нарцысамі". Малюнак. Папера, акварэль, аловак	1998	1	1	
	***				
33	"Алеся", "Суседка". Эскізы партрэтаў. Партрэты маці, сына і Н.І. Стужынскай. Накіды. Папера, акварэль, аловак, каляровы аловак, шарыкавая ручка	1971-1998	5	5	
34	"Партрэт сына". Мяккі кардон, пастэль	1987	1	1	
35	"Дзіма". Накід партрэта. Папера, сэпія	1996	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	***				
36	Агітплакат. Фрагмент. Папера, гуаш	[1980-я гг.]	1	1	
	***				
37	Накіды людзей, жывёлаў і інш. Папера, аловак, шарыкавая ручка	[1980-я - 1990-я гг.]	9	9/24	
	***				
38	Фатаграфіі і рэпрадукцыі мастацкіх прац Л.Д. Налівайка "Деревенская жизнь", "На лекции" і інш.	1963 - [1980-я гг.]	4	4/6	
	1.3. П'ЕСЫ, ВЕРШЫ, ПЕРАКЛАДЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА І ІНШ.				
39	"Варыянт для канца стагоддзя" = "Конь у чырвоным паліто" = "Хваля". Гістарычная п'еса. Сцэнарый і фрагменты сцэнарыя. Варыянты. Чарнавы аўтограф, машынапіс з аўтарскай праўкай і дапіскамі, ксеракопія машынапісу	1995-1997	130	9	
40	"Голубка Лидка и дочка генерала К." = "Табернакль". Гістарычны дэтэктыў у 4-х дзеях. П'еса. Сцэнарый (фрагменты). Варыянты. Чарнавы аўтограф, машынапіс з аўтарскай праўкай, дапіскамі і ўклейкай	1996-1997	78	4	
41	"Солнечная поляна (Надежда, которая пишется нами)" (суаўтар Я.Ф. Шунейка). П'еса. Машынапіс	1997	18	1	
42	Разгорнуты змест п'есы ў 3-х дзеях "Слупы", змест, пралог і эпілог п'есы ў 4-х дзеях "Эммигранты", згадка пра п'есу "Даць зарок". Аўтограф, машынапіс з аўтарскай праўкай, дапіскамі і ўклейкай, машынапіс	1998 - [1990-я гг.]	37	3	
43	Накіды дэкарацый і размяшчэння персанажаў, зробленыя Л.Д. Налівайка для сваіх п'ес. Папера, шарыкавая ручка	[1995]-1998	55	12	
	***				
44	"Мастак", "Смех и плачь". Падборкі вершаў і інш. за 1958-2008 гг. Аўтарызаваны машынапіс	2010	20	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	***				
45	Т.Вуола (T.Vuolo) "Востраў ЭЛПО", "Маці сусвету" і інш. Вершы. У перакладзе Л.Д. Налівайка (сумесна з А. Ахола-Вало) з фінскай на беларускую і рускую мовы. Машынапіс з праўкай Л.Д. Налівайка. На Лл. 17-34 - зборнік вершаў Т. Вуола на фінскай мове (няпоўны) (ксеракопія з друкаванага выдання) (1990)	1990-1994	34	2/18	
	***				
46	"К истории художественной жизни Витебска (1918-1922 гг.). Збор дакументаў. Прадмова і ўкладанне Л.Д. Налівайка. "Буклет выстаўкі "Язэп Драздовіч (1888-1954). Гістарычная архітэктура. Народнае драўлянае дойлідства. Краявіды. Графіка 1920-30-х гадоў" у філіяле "Архітэктурны комплекс XVI-XVIII тст." у вёсцы Гальшаны. Укладальнікі Л.Д. Налівайка, В.А. Архіпава. Друкаваныя выданні	1994, 1999	31	2	
	***				
47	Аўтабіяграфіі Л.Д. Налівайка. Аўтограф, ксеракопія аўтарызаванага машынапісу	1999, 2002	14	2	
48	Бібліяграфія навуковых прац Л.Д. Налівайка за 1977-1998 гг. Машынапіс		4	1	
	2. ПІСЬМЫ ДА Л.Д. НАЛІВАЙКА				
49	Віншавальныя паштоўкі і пісьмо Д.П. Генеральскага, А. Падліпскага і інш. да Л.Д. Налівайка (Беларусь)	1967-1997	5	4	
	***				
50	Паштоўка і пісьмы М. Астраумавай (5) да Л.Д. Налівайка (Эстонія). На Лл. 9-10 - фота Л.Д. Налівайка з М. Астраумавай і інш. [2003]	[1987]-2003	11	7	
51	Паштоўка і пісьмы М. Белямука і С. Белай (ЗША), Л. Бічайкінай (3) (Фінляндыя) да Л.Д. Налівайка	1996-1997, [1990-я гг.]	7	4	
52	Паштоўкі і пісьмы В. Дзяшко, Е. Кавальчыка (на польскай мове) (Польшча), Я. Кузьміцкага (4) (Швецыя) да Л.Д. Налівайка.	1991-1997	13	8	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	На Лл. 9-10 - фота [Л.Д. Налівайка], Я. Кузьміцкага [1996]				
53	Пісьмы С. Мітчэла да Л.Д. Налівайка (Вялікабрытанія)	1997-1998	17	6	
54	Пісьмы М. Рууска-Лапі (на англійскай і рускай мовах), В. Суонпээ (Suonpää) (на англійскай мове) (Фінляндыя), В. Целеша (Латвія) да Л.Д. Налівайка	1982-1997	10	3	
	***				
55	Паштоўкі, пісьмо і тэлеграма ад сваякоў і родных да Л.Д. Налівайка (Беларусь)	[1960-я гг.] - 1997	14	13	
	***				
56	Дароўны надпіс А. Ахола-Вало Л.Д. Налівайка на каталозе мастацкай выстаўкі Тару Салміо (яго жонкі) ад 25.08.1991 г. Друкаванае выданне на фінскай мове		10	1	
	3. АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ Л.Д. НАЛІВАЙКА І ІНШ.				
57	Буклет і ўлётка персанальных мастацкіх выставак Л.Д. Налівайка (Беларусь, 1999 і Эстонія, 2001). Каталогі мастацкіх выстаў з удзелам Л.Д. Налівайка. Друкаваныя выданні	1966-2001	184	14	
58	Акт паступлення акварэльнага малюнка Л.Д. Налівайка ў Дзяржаўны мастацкі музей БССР	1972	1	1	
59	Пасведчанне чытача Расійскай дзяржаўнай бібліятэкі на імя Л.Д. Налівайка	[1990-я гг.]	2	1	
60	Дакументы аб наведванні Л.Д. Налівайка Польшчы і Фінляндыі (запрашэнне грамадскай арганізацыі Фінляндыі для захавання і распаўсюду ведаў пра творчасць А. Ахола-Вало на імя Л.Д. Налівайка, пісьмо дырэктара Мастацкага музея ў Лодзі (Польшча) у Беларускае таварыства сяброўства і культурнай сувязі з замежнымі краінамі з просьбай спрыяць Л.Д. Налівайка ў афармленні дакументаў на выезд і інш. (на беларускай, польскай і рускай мовах)	1991-1997	7	4	
61	Праграмы навуковых канферэнцый "Уладзімір Стрэмінскі на радзіме" (Мінск-Вілейка, 1993) "Традыцыі мастацкай школы і сучасныя тэндэнцыі яе развіцця" (Мінск, 1997) і інш. з удзелам	1993-1998	9	3	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Л.Д. Налівайка				
	***				
62	Рэцэнзія Л. Грышчанкі на п'есу Л.Д. Налівайка "Чырвоны калідор". Аўтарызаваны машынапіс	1996	1	1	
63	Інтэрв'ю Л.Д. Налівайка Л.Сяліцкай. В.У. Быкаў "Талент і пошук. Пра маладых мастакоў Гродна", А.І. Мальдзіс "Сын трёх народов" і інш. Артыкулы са згадкай Л.Д. Налівайка. Выразка і ксеракопіі з перыядычных выданняў	1970-2010	5	4	
	***				
64	Віншавальная тэлеграма ад Віцебскага абласнога краязнаўчага і мастацкага музеяў Л.Д. Налівайка з юбілеем	2000	1	1	
	4. ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ Л.Д. НАЛІВАЙКА				
65	Брашура і каталог мастацкай выстаўкі Аб'яднання беларускіх мастакоў Балтыі "Маю гонар" (на беларускай і [латышскай] мовах). Брашура беларуска-эстонскага згуртавання "БЭЗ" і інш. (на англійскай, беларускай і [эстонскай] мовах). Друкаваныя выданні	1996-2003	41	6	
66	Артыкул В. Архіпавай пра А. Ахола-Вало і інш. Ксеракопія аўтарызаванага машынапісу і ксеракопія з перыядычнага выдання, газета "Русский свет" (№ 2, 1994) (Фінляндыя)	1991-2010	7	3	
	***				
67	Мастацкія працы С. Блоха (ілюстрацыі), А.Я. Быхоўскага (агітплакаты), К.М. Геда (малюнкі), Г.Я. Змудзінскага (карыкатуры, плакаты і інш.), Я. Разанава (партрэты, карэкатуры і інш.), Р.М. Семашкевіча (ілюстрацыі і інш.) і інш. за 1919 - [1920-я гг.]. Рэпрадукцыі і фатаграфіі		47	45	
68	Агітплакаты, ілюстрацыі да перыядычных выданняў і інш. П.М. Гуткоўскага за 1921-1926 гг. Рэпрадукцыі і фатаграфіі		46	45/47	
69	Агітплакаты і малюнкі А.М. Тычыны і інш. за 1919 - [1920-я гг.] Рэпрадукцыі і фатаграфіі		52	51	

№№ п/п	Загалоўкі справў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	5. ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ				
70	Фатаграфіі Л.Д. Налівайка ў групах з аднакласнікамі, аднакурснікамі мастацка-графічнага факультэта Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С.М. Кірава і інш. Арыгіналы і рэпрадукцыя	1948-1963	7	7	
71	Фатаграфіі Л.Д. Налівайка ў групах з А.Я. Белым, Л.М. Лычом, А.П. Грыцкевічам і інш. пасля адкрыцця выставы "Дзеячы нацыянальнага Адраджэння Беларусі" (Мінск) і інш.	[1970-я гг.], 1996	2	2	
	***				
72	Фатаграфіі Д.І. Налівайка (бацькі), індывідуальная і ў групе з іншымі кавалерыстамі Чырвонай арміі ў Самары. Арыгінал, копія	1979, коп. за 1925	2	2	

У дадзены вопіс унесена 72 (семдзесят два)

спраў з № 1 па № 72 , 345 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку фонда зрабіла

заг. аддзела НТА ______________________ В.Ф. Шаталава

17.10.2023

Дакументы прынялі:

заг. аддзела забеспячэння ______________________ В.І. Бярэйшык

захаванасці дакументаў ______________________

"_____"____________20____ г.