

**УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”**

**ПЕШКУР ІВАН ІВАНАВІЧ**  
**МАСТАК ТЭАТРА, ЖЫВАПІСЕЦ**  
**21 СНЕЖНЯ 1921 Г. – 12 КАСТРЫЧНІКА 1980 Г.**

**ФОНД № 391 ВОПС № 1**

**[1930-я гг.] – 1982, 2019 гг.**

**МІНСК 2019**

# ЗМЕСТ

да воп. № 1

ф. 391

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ І.І. ПЕШКУРА	1-109	1-12
1.1.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ	1-75	1-9
1.1.1.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА БАЛЕТНЫХ І ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЯЎ ДЗЯРЖАЎНАГА ВЯЛІКАГА ТЭАТРА ОПЕРЫ І БАЛЕТА БССР	1-5	1
1.1.2.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ БЕЛАРУСКАГА РЭСПУБЛІКАНСКАГА ТЭАТРА ЮНАГА ГЛЕДАЧА	6-37	1-5
1.1.3.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ НАРОДНЫХ І САМАДЗЕЙНЫХ ТЭАТРАЎ БССР	38-51	5-6
1.1.4.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ БЕЛДЗЯРЖКАНСЕРВАТОРЫ	52-57	6-7
1.1.5.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА НЕЎСТАНОЎЛЕННЫХ СПЕКТАКЛЯЎ	58-75	7-9
1.2.	ЭСКІЗЫ АФАРМЛЕННЯ КАНЦЭРТАЎ, КАНЦЭРТНЫХ КАСЦЮМАЎ	76-86	9-10
1.3.	ПАРТРЭТЫ, ПЕЙЗАЖЫ, ЗАМАЛЁЎКІ І ІНШ.	87-103	10-11
1.4.	ФАТАГРАФІІ ТВОРЧЫХ РАБОТ І.І. ПЕШКУРА (ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ, ПАРТРЭТЫ, ПЕЙЗАЖЫ І ІНШ.)	104-109	11-12
2.	ДАКУМЕНТЫ ДА БІАГРАФІІ І.І. ПЕШКУРА	110-136	12-15
2.1.	АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ	110-119	12-13
2.2.	ДАКУМЕНТЫ ТВОРЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ	120-128	13-14
2.3.	ГАНАРОВЫЯ ГРАМАТЫ, ДЫПЛОМ, ДАКУМЕНТЫ ДА ЮБІЛЕЯ	129-136	14-15
3.	ДАКУМЕНТЫ ПРА І.І. ПЕШКУРА	137-142	15-16
4.	ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ І.І. ПЕШКУРАМ	143-149	16
5.	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ	150-169	16-18
6.	МАЛЮНКІ [І.І.ПЕШКУРА (ДАЧКІ)]	170-172	18-19
7.	СПІС КНІГ		

## Прадмова

**Пешкур Іван Іванавіч** нарадзіўся 21.12.1921 г. у вёсцы Вострава Слуцкага павета (цяпер Капыльскі раён Мінская вобласць). У сваёй вёсцы вучыўся ў пачатковай школе, потым у суседняй Навасёлкаўскай сямігодцы.

З 1935 г. па 1939 г. атрымліваў прафесійную адукацыю ў Віцебскім мастацкім вучылішчы на аддзяленні жывапісу (настаўнікі І.В. Ахрэмчык, Х.Я. Даркевіч, В.К. Дзежыц, Л.М. Лейтман, Ф.А. Фогт, У.Я. Хрусталёў). Быў рэкамендаваны для паступлення ў Ленінградскі інстытут жывапісу, скульптуры і архітэктуры. Аднак быў мабілізаваны. З лістапада 1939 г. па сакавік 1940 г. – удзельнік Савецка-фінляндскай вайны. З 1941 г. – удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Пасля вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў з верасня 1944 г. па 1957 г. і з 1970 г. па 1980 г. І.І. Пешкур працаваў мастаком-сцэнографам у Вялікім тэатры оперы і балета БССР. Удзельнічаў у стварэнні спектакляў: “Дон Кихот” Л. Мінкуса, рэж. К.А. Муллер (1951), “Чио-Чио-Сан” Дж. Пучыні, рэж. В.М. Шахрай (1953), “Русалка” А.С. Даргамыжскага, рэж. Л.П. Александроўская (1955), “Щелкунчик” П.І. Чайкоўскага, рэж. К.А. Муллер (1956), “Подставная невеста” Г.М. Вагнера, рэж. К.А. Муллер (1958) і інш. З 1957 г. па 1969 г. з’яўляўся галоўным мастаком ТЮГа БССР. Тут пры яго ўдзеле былі пастаўлены спектаклі: “За лясамі дрымучымі” А.В. Вольскага і П.М. Макаля, рэж. Л.І. Мазалеўская (1958), “Не верце цішыні” І.П. Шамякіна, рэж. Л.І. Мазалеўская і В.В. Пацехін (1958), “Над водамі Серабранкі” І.В. Козела, рэж. Л.І. Мазалеўская (1961), “Дама-невідзімка” П. Кальдэрона, рэж. П.С. Малчанаў (1964) і інш. У 1957 г. атрымаў дыплом лаўрэата “Всесоюзнага фестываля драматычных і музыкальных тэатраў, ансамблей і хоров” за афармленне спектакля ТЮГа БССР “Папараць-кветка” І.В. Козела (рэж. Л.І. Мазалеўская). І.І. Пешкур займаўся таксама станкавым жывапісам, пісаў партрэты, пейзажы. З 1951 г. – удзельнік мастацкіх выставак, з 1960 г. – член Саюза мастакоў БССР. У 1967 г. для музея Вялікай Айчыннай вайны (у супрацоўніцтве з Я.Я. Красоўскім) стварыў дыяраму “Лагер смерці Трасцянец”.

Узнагароджаны медалямі: “Партызану Отчественной войны I степени” (1944), “За победу над Германией” (1946). Творчая дзейнасць адзначана ордэнам “Знак Пашаны”, а таксама Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР і граматамі і дыпламам Міністэрстваў культуры БССР і СССР. Творы захоўваюцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўным музеі гісторыі тэатральнай і музычнай культуры Рэспублікі Беларусь.

І.І. Пешкур трагічна загінуў 12 кастрычніка 1980 г. Пахаваны ў г. Мінску.

Дакументы Івана Іванавіча Пешкура паступілі ў верасні 1994 г. ад удавы Станіславы Альфонсаўны Пешкур. У выніку навукова-тэхнічнай апрацоўкі

быў складзены вопіс №1 у колькасці 172 адзінкі захоўвання (425 дакументаў) за [1930-я]–1982, 2019 гг.

Вопіс складаецца з 6-ці раздзелаў.

Першы раздзел “Творчыя дакументы І.І. Пешкура” ўключае чатыры падраздзелы, справы ў якіх сістэматызаваны па тэматыцы, а ўнутры па храналогіі за [1950–1970-я гг.].

Першы падраздзел “Эскізы дэкарацый да спектакляў” складаецца з пяці падпадраздзелаў. Гэта – эскізы дэкарацый да балетных і оперных спектакляў ДАВТ БССР: “Девушка из Полесья”, “Подставная невеста”, да спектакляў ТЮГа БССР: “Ваўкі і авечкі”, “Дама-невідзімка”, “Папараць-кветка” і інш., да спектакляў народных і самадзейных тэатраў БССР: “Баллада о весёлых жаворонках”, [“Марат Казей” ], “Остров твоей мечты” і інш., да спектакля ў Белдзяржкансерваторыі “Евгений Онегин”, да неўстаноўленых спектакляў. У другі падраздзел увайшлі эскізы афармлення канцэртаў, канцэртных касцюмаў, у трэці – партрэты, пейзажы, замалёўкі і інш. малюнкi, у чацвёрты – фатаграфіі работ І.І. Пешкура за 1951–[1970-я гг.]

Другі раздзел уключае біяграфічныя дакументы І.І. Пешкура і прадстаўлены трыма падраздзеламі. Справы сістэматызаваны па храналогіі за 1935–1980 гг. У падраздзел 2.1. увайшлі асабістыя дакументы: пасведчанне аб заканчэнні няпоўнай сярэдняй школы, атэстат Віцебскага мастацкага вучылішча, камандзіровачнае пасведчанне Саюза мастакоў БССР і інш. У падраздзел 2.2. увайшлі дакументы творчай дзейнасці: праграмы і афішы спектакляў, спісы балетных, драматычных, оперных спектакляў, аформленых І.І. Пешкурам. Падраздзел 2.3. складаецца з ганаровых граматаў, дыплама лаўрэата і дакументаў да 50-годдзя з дня нараджэння І.І. Пешкура (афіша, каталог і інш. да юбілейнай выстаўкі, якая адбылася толькі ў 1975 г.).

У трэці раздзел увайшлі дакументы пра І.І. Пешкура: артыкулы, біяграфія І.І. Пешкура, напісаная дачкой мастака для інтэрнэт-сайта, і інш. Справы сістэматызаваны па храналогіі за 1961–2019 гг.

Чацвёрты раздзел складаюць дакументы, сабраныя І.І. Пешкурам. Гэта – артыкулы аб спектаклях, каталогі выставак і інш. Справы сістэматызаваны па храналогіі за 1947–1975 гг.

Пяты раздзел “Выяўленчыя дакументы” сфарміраваны з фатаграфій І.І. Пешкура: індывідуальных, з роднымі, у групах з мастакамі М.А. Блішчом, У.П. Кульваноўскім, П.В. Масленікавым, С.П. Нікалаевым, І.А. Саніным, М.П. Чэпікам і інш. Справы сістэматызаваны ў невялікія тэматычныя групы і па храналогіі за [1930-я–1970-я гг.]

Шосты – “Малюнкi [ І.І. Пешкур (дачкі)]”. Справы за [1960-я гг.]

Прадмову склала  
Вядучы архівіст  
25.09.2019

Г.Б. Багамолава

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	<b>1. ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ І.І. ПЕШКУРА</b>				
	<b>1.1. ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ</b>				
	<b>1.1.1. ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА БАЛЕТНЫХ І ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЯЎ ДЗЯРЖАЎНАГА ВЯЛІКАГА ТЭАТРА ОПЕРЫ І БАЛЕТА БССР</b>				
1	"Девушка из Полесья". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку Я.К. Цікоцкага (рэж. Л.П. Александроўская), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР. Папера, аловак, гуаш	1952	1	1	
2	"Подставная невеста". Эскіз дэкарацыі (у сааўтарстве з У.П. Кульваноўскім) да балетнага спектакля на музыку Г.М. Вагнера (рэж. К.А. Мулер), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР. Папера, акварэль, аловак, гуаш	1958	1	1	
3	"Подставная невеста". Эскіз дэкарацыі (у сааўтарстве з У.П. Кульваноўскім) да балетнага спектакля на музыку Г.М. Вагнера (рэж. К.А. Мулер), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР. Папера, акварэль, аловак, гуаш	1958	1	1	
4	"Подставная невеста". Эскіз дэкарацыі (у сааўтарстве з У.П. Кульваноўскім) да балетнага спектакля на музыку Г.М. Вагнера (рэж. К.А. Мулер), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР. Папера, аловак, гуаш	1958	1	1	
5	"Подставная невеста". Эскіз дэкарацыі (у сааўтарстве з У.П. Кульваноўскім) да балетнага спектакля на музыку Г.М. Вагнера (рэж. К.А. Мулер), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР. Папера, акварэль, аловак, гуаш	1958	1	1	
	<b>1.1.2. ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ БЕЛАРУСКАГА РЭСПУБЛІКАНСКАГА ТЭАТРА ЮНАГА</b>				

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
<b>ГЛЕДАЧА</b>					
6	"Папараць-кветка". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы І.В. Козела (рэж. Л.І. Мазалеўская), пастаўленага ў ТЮГУ БССР. Папера, акварэль, аловак	1957	1	1	
7	["Квартэт Алямбор". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Г. Віннікава (рэж. Л.І. Мазалеўская), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, чорная акварэль, аловак	[1960]	1	1	
8	["Мальчыкі из Гаваны". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы В.М. Чычкова (рэж. В.В. Пацехін), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, аловак, гуаш	[1963]	1	1	
9	"Дама-невідзімка". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле камедыі П. Кальдэрона (рэж. П.С. Малчанаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР. Папера, аловак, гуаш	1964	1	1	
10	["Прыгоды Бураціна". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле казкі А.М. Талстога (рэж. М.М. Шэйко), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, гуаш	[1966]	2	1	
11	["Прыгоды Бураціна". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле казкі А.М. Талстога (рэж. М.М. Шэйко), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, гуаш	[1966]	1	1	
12	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР. На адвароце паспарту - замалёўкі І.І. Пешкура да гэтага спектакля. Папера, змешаная тэхніка	1969	2	2	
13	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР. На адвароце - замалёўкі І.І. Пешкура да гэтага спектакля. І-я дзея. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
14	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР. На адвароце - паметы І.І. Пешкура да гэтага спектакля.	1969	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
	Папера, змешаная тэхніка				
15	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
16	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
17	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. На адвароце - запісы і замалёўкі І.І. Пешкура да гэтага спектакля. Папера, змешаная тэхніка	1969	2	2	
18	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
19	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
20	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. III-я дзея. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
21	"Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, змешаная тэхніка	1969	1	1	
22	"Ваўкі і авечкі". Эскізы дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, аловак, вугаль	1969	2	2	
23	"Ваўкі і авечкі". Замалёўкі размяшчэння на сцэне прадметаў з паметамі І.І. Пешкура да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР. Папера, аловак.	1969	2	2	

\*

\*

\*

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
24	["Ваўкі і авечкі". Эскізы дэкарацый да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, аловак, вугаль	[1969]	2	3	
25	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
26	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
27	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
28	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
29	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
30	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	1	1	
31	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	2	1	
32	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	2	1	
33	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГУ БССР]. Папера, змешаная тэхніка	[1969]	2	1	
34	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля	[1969]	2	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР]. Папера, змешаная тэхніка				
35	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР]. Кардон, аловак, пастэль	[1969]	1	1	
36	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР]. Кардон, аловак, пастэль	[1969]	1	1	
37	["Ваўкі і авечкі". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы А.М. Астроўскага (рэж. Я.Р. Басаў), пастаўленага ў ТЮГу БССР]. Кардон, аловак, пастэль	[1969]	1	1	
<b>1.1.3. ЭСКИЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯЎ НАРОДНЫХ І САМАДЗЕЙНЫХ ТЭАТРАЎ БССР</b>					
38	["Космический гость". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы Б.Э. Рабкіна (рэж. Н. Фурэн)]. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1962]	1	1	
39	["Космический гость". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы Б.Э. Рабкіна (Н. Фурэн)]. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1962]	1	1	
40	"Остров твоей мечты". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Я. Заруднага (рэж. К.Л. Кулакоў). I-я дзея 1-я карціна. Папера, гуаш	1964	2	1	
41	"Остров твоей мечты". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Я. Заруднага (рэж. К.Л. Кулакоў). I-я дзея 2-я карціна. Папера, гуаш	1964	2	1	
42	"Остров твоей мечты". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Я. Заруднага (рэж. К.Л. Кулакоў). Інтэрмедыя. Папера, гуаш	1964	2	1	
43	"Остров твоей мечты". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Я. Заруднага (рэж. К.Л. Кулакоў). II-я дзея 4-я карціна. Папера, гуаш	1964	2	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
44	"Остров твоей мечты". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы М.Я. Заруднага (рэж. К.Л. Кулакоў). III-я дзея 5-я і 6-я карціны. Папера, гуаш	1964	2	1	
45	["Так и будет". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы К.М. Сіманава (рэж. К.А. Арбенін)]. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1966]	1	1	
46	["Так и будет". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы К.М. Сіманава (рэж. К.А. Арбенін)]. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1966]	1	1	
47	["Марат Казей". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы В.А. Зуба (рэж. Н. Фурэн)]. Папера, акварэль, гуаш	[1972]	1	1	
48	["Марат Казей". Эскіз дэкарацыі да спектакля паводле п'есы В.А. Зуба (рэж. Н. Фурэн)]. Папера, акварэль, гуаш	[1972]	1	1	
49	"Баллада о весёлых жаворонках". Эскіз дэкарацыі да I-й часткі спектакля паводле п'есы Т.Г. Ян (рэж. Ю.С. Арончык). Папера, акварэль, аловак	1980	6	6	
50	"Баллада о весёлых жаворонках". Эскіз дэкарацыі да II-й часткі спектакля паводле п'есы Т.Г. Ян (рэж. Ю.С. Арончык). Папера, акварэль, аловак	1980	5	5	
51	Накіды эскізаў дэкарацыі і план сцэны да спектакля "Баллада о весёлых жаворонках" паводле п'есы Т.Г. Ян (рэж. Ю.С. Арончык). Папера, аловак, шарыкавая ручка. Прыкладзены сшытак з запісамі І.І. Пешкура ўрыўкаў з гэтай п'есы. Лл. 10-21	1980	21	5	

**1.1.4. ЭСКИЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА СПЕКТАКЛЯ Ў  
БЕЛДЗЯРЖКАНСЕРВАТОРЫІ**

52	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш	[1969]	1	1	
53	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў	[1969]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш				
54	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш	[1969]	1	1	
55	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш	[1969]	1	1	
56	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш	[1969]	1	1	
57	["Евгений Онегин". Эскіз дэкарацыі да опернага спектакля на музыку П.І. Чайкоўскага (рэж. М.М. Сярдобаў), пастаўленага ў Белдзяржкансерваторыі]. Папера, аловак, гуаш	[1969]	1	1	
<b>1.1.5. ЭСКИЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ ДА НЕЎСТАНОЎЛЕННЫХ СПЕКТАКЛЯЎ</b>					
58	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выявы мужчыны і жанчыны ў полі). Папера, акварэль, аловак, гуаш	1958	1	1	
59	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява помніка К. Мініну і Д.М. Пажарскаму). Папера, аловак, гуаш	[1950-я гг.]	1	1	
60	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выявы людзей на фоне Сабора "Васіля Блажэннага"). Папера, аловак, гуаш	[1950-я гг.]	1	1	
61	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля. Разбіты на квадраты для пераноса ў рэальны машаб. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1950-я-1960-я гг.]	1	1	
62	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява начнога пакоя). Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1950-я-1960-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
63	Эскізы дэкарацый да неўстаноўленага спектакля (выявы інтэр'ераў палаца ці сядзібнага дома). Папера, аловак, гуаш	[1950-я-1960-я гг.]	2	2	
64	Эскізы дэкарацый да неўстаноўленага спектакля (выява пакоя). Папера, аловак, гуаш	1961	2	2	
65	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выявы людзей уначы каля ракі). Папера, аловак, гуаш	1961	1	1	
66	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля. Папера, чорная акварэль	[1960-я гг.]	1	1	
67	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля. Папера, чорная акварэль, белая гуаш	[1960-я гг.]	1	1	
68	Эскізы дэкарацый да неўстаноўленага спектакля, падзеі ў якім адбываюцца ў [г. Варшаве]. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я гг.]	2	2	
69	Эскізы дэкарацый да неўстаноўленага спектакля (выява пейзажа ў крузе). Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я гг.]	2	2	
70	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля паводле [казкі]. Папера, акварэль, аловак, пастэль	[1960-я гг.]	1	1	
71	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява інтэр'ера вясковай хаты). Папера, аловак, гуаш	[1960-я гг.]	1	1	
72	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява інтэр'ера з камінам). Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я гг.]	1	1	
73	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява пакоя гасцёўні). Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
74	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля на ваенную тэму (выява знішчанага нямецкага танка ў лесе). Папера, акварэль, аловак	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
75	Эскіз дэкарацыі да неўстаноўленага спектакля (выява разбуранага горада і знішчанага нямецкага танка). Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
-----------	-----------------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----

### 1.2. ЭСКИЗЫ АФАРМЛЕННЯ КАНЦЭРТАЎ, КАНЦЭРТНЫХ КАСЦЮМАЎ

76	Эскіз афармлення залы да Новага 1960 года. Папера, акварэль, аловак, гуаш	1959	1	1	
77	Эскіз афармлення канцэрта, прысвечанага 40-годдзю Усесаюзнай піянерскай арганізацыі імя У.І. Леніна. Папера, аловак, гуаш	1962	2	1	
78	Эскіз афармлення [канцэрта прысвечанага 40-годдзю Усесаюзнай арганізацыі імя У.І. Леніна]. Папера, аловак, гуаш	[1962]	1	1	
79	Эскіз афармлення неўстаноўленага канцэрта. Папера, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
80	Эскіз афармлення неўстаноўленага канцэрта. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
81	Эскіз афармлення неўстаноўленага канцэрта. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
82	Эскіз афармлення неўстаноўленага мерапрыемства [выява будынка БНТУ]. Папера, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
83	Эскіз афармлення сцэны да неўстаноўленага мерапрыемства. Папера, аловак, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
84	Эскіз афармлення сцэны канцэрта ў [культурна-спартыўным комплексе] Гомельскага хімічнага завода імя 50-годдзя СССР. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1970-я гг.]	1	1	

\* \* \*

85	Эскіз жаночага касцюма да неўстаноўленага спектакля ці канцэрта. Кардон, акварэль, аловак, гуаш	[1950-я-1960-я гг.]	1	1	
86	Эскізы касцюмаў для [танцавальнага калектыву]. Папера, акварэль, аловак, гуаш	[1970-я гг.]	1	1/6	

### 1.3. ПАРТРЭТЫ, ПЕЙЗАЖЫ, ЗАМАЛЁУКІ І ІНШ.

87	Аўтапартрэт. Папера, аловак	1946	1	1	
88	Партрэт неўстаноўленай асобы.	[1940-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Папера, аловак				
89	Аўтапартрэт. Папера, гравюра	[1960-я гг.]	1	1	
	* * *				
90	Гарадскі пейзаж з відам на Палац прафсаюзаў у г. Мінску ў Новы 1963 год. Папера, акварэль, гуаш	1963	2	1	
91	Асенні пейзаж з выявай вёскі. Папера, акварэль, аловак	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
92	Пейзаж з выявай маленькага доміка і квітнеючага сада. Кардон, гуаш	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
93	"Заславль древний". Пейзаж. Папера, акварэль, аловак	1972	1	1	
94	"Памятник архитектуры". Пейзаж. Папера, акварэль, аловак	1972	1	1	
95	"Вечер с луной". Пейзаж. Папера, акварэль	1973	1	1	
	* * *				
96	"В самолёте". Тэматычны малюнак. Папера, акварэль, аловак	1976	1	1	
	* * *				
97	Замалёўкі людзей. Папера, акварэль, аловак	1947	5	5	
98	Замалёўкі людзей. Папера, аловак	1947	6	6	
99	Замалёўкі людзей. Папера, аловак	[1940-я гг.]	4	4	
100	Альбом з замалёўкамі і накідамі людзей, дэкарацый да спектакляў і інш. Папера, аловак, вугаль, фламастэр, шарыкавая ручка	1969	37	1/90	
101	Замалёўкі з карцін С. Батычэлі "Вясна",	[1960-я гг.]	8	8	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	"Нараджэнне Венеры", Ф. Ватто "Урок музыкі" і інш. Калька, туш, пяро. Прыкладзены запісы І.І. Пешкура да гэтых замалёвак. Л. 8				
	* * *				
102	Малюнак помніка партызанам, растраленым белапалякамі ў 1920 г. Папера, аловак, туш, пяро	[1960-я гг.]	1	1	
	* * *				
103	"Сказ о земле белорусской" (назва тэматычнага вечара ў палацы прафсаюзаў). Мастацкі шрыфт для афармлення [афішы ці праграмы]. Папера, аловак, туш, пяро	1966	1	1	
<b>1.4. ФАТАГРАФІІ ТВОРЧЫХ РАБОТ І.І. ПЕШКУРА (ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ, ПАРТРЭТЫ, ПЕЙЗАЖЫ І ІНШ.)</b>					
104	Фатаграфіі эскізаў дэкарацый І.І. Пешкура да балетнага спектакля "Дон Кихот" на муз. Л. Мінкуса (рэж. К.А. Мулер), опернага спектакля "Чио-Чио-Сан" на муз. Дж. Пучыні (рэж. В.М. Шахрай), "Папараць-кветка" паводле п'есы І.В. Козела (рэж. Л.І. Мазалеўская) і інш.	1951-[1970-я гг.]	27	27	
	* * *				
105	Фатаграфіі эскізаў касцюмаў [для хору Г.І. Цітовіча]	[1950-я-1960-я гг.]	8	8	
	* * *				
106	Фатаграфія афішы канцэрта Беларускага дзяржаўнага народнага хору (мастак І.І. Пешкур)	1954	1	1	
	* * *				
107	Фатаграфіі партрэтаў: "Архитектор", "Дочь", "Маринка", "Художник театра" і інш.	1969-1974	6	6	
	* * *				
108	Фатаграфіі пейзажаў: "Весна", "Дождливый день", "Крыжовка", "Лесная поляна", "Перед грозой",	1953-1973	29	29	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
-----------	-----------------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----

"Солнечный день" і інш.

109	Фатаграфіі пейзажаў: "Белорусские перелески", "Вязынка", "Дорога", "Заславль древний", "Летний пейзаж", "Март", "Небо манит", "Осенний этюд", "Под Минском" і інш.	[1970-я гг.]	30	30	
-----	--	--------------	----	----	--

## 2. ДАКУМЕНТЫ ДА БІЯГРАФІІ І.І. ПЕШКУРА

### 2.1. АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ

110	Дакументы аб адукацыі І.І. Пешкура (пасведчанне аб заканчэнні няпоўнай сярэдняй школы, атэстат Віцебскага мастацкага вучылішча)	1935, 1939	3	2	
111	Падзяка Савецкага камітэта VI Сусветнага фестывалю моладзі і студэнтаў у г. Маскве і запрашэнне на таварыскі абед у сувязі з заканчэннем гэтага фестывалю	1957	2	2	
112	Выпіска з загаду па вытворчых майстэрнях Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР аб прысваенні І.І. Пешкуру разрада VI і тарыфнай стаўкі	1961	1	1	
113	Акт Дзяржаўнага мастацкага музея БССР аб часовым захаванні экспанатаў на конкурс тэатральных касцюмаў пад дэвізам "Явор" (І.І. Пешкур)	1962	1	1	
114	Камандзіравачнае пасведчанне Саюза мастакоў БССР на імя І.І. Пешкура аб накіраванні яго ў г. Маскву на выстаўку беларускага выяўленчага мастацтва ў ВДНГ	1968	1	1	
115	Аўтабіяграфія І.І. Пешкура. Чарнавы аўтограф	1969	2	1	
116	Запісы І.І. Пешкура аб сваіх граматах і падзяках для працоўнай кніжкі. Аўтограф	[1960-я гг.]	1	1	
117	Пісьмо І.І. Пешкура Міністру культуры БССР М.А. Мінковічу з просьбай вярнуць яго ў вытворчы камбінат ДАВТа БССР. Чарнавы аўтограф	1970	1	1	
118	Пасведчанне Міністэрства культуры БССР на імя І.І. Пешкура аб занясенні яго ў кнігу працоўнай славы	1978	1	1	
119	Віншаванні ДАВТа БССР і вытворчага камбіната па	1980	3	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
-----------	-----------------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----

матэрыяльна-тэхнічным абслугоўванні тэатраў г.  
Мінска І.І. Пешкуру з 35-годдзем з Дня Перамогі ў  
Вялікай Айчыннай вайне

## 2.2. ДАКУМЕНТЫ ТВОРЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

120	Праграмы Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР: опернага спектакля "Русалка" на муз. А.С. Даргамыжскага (рэж. Л.П. Александроўская), балетнага спектакля "Подставная невеста" на муз. Г.М. Вагнера (рэж. К.А. Мулер). Мастак І.І. Пешкур	1955, 1958	15	2	
121	Праграмы спектакляў ТЮГа БССР: "Бумеранг" А. Татарскага (рэж. Д.Л. Ніжнікоўская), "Дзе ты Святлана?" Т.Г. Ян (рэж. У.А. Арлоў), "Мядовае каралеўства" Л.Я. Усцінава (рэж. В. Кісялёў), "Час любві і нянавісці" Я.І. Пасава (рэж. Л.І. Мазалеўская) і інш. Мастак І.І. Пешкур	1960-1968	12	6	
122	Праграма спектакля ТЮГа БССР "Прыгоды Бураціна" паводле казкі А.М. Талстога (рэж. М.М. Шэйко, мастак І.І. Пешкур) з дароўнымі надпісамі А.В. Вольскага, У.А. Маланкіна, М.М. Шэйко І.І. Пешкуру	1966	2	1	
123	Праграма спектакля Маладзечанскага народнага тэатра "День отдыха" паводле п'есы В.В. Катаева (рэж. В. Кісялёў) і інш. Мастак І.І. Пешкур	1967, 1968	4	2	
	* * *				
124	Афіша спектакля ТЮГа БССР "Салёны кавун" паводле п'есы К. Палякова (рэж. Д.Л. Ніжнікоўская, мастак І.І. Пешкур)	1965	1	1	
125	Афіша спектакля народнага тэатра Дома культуры МАЗА "Егор Булычов и другие" паводле п'есы М. Горкага (рэж. П.І. Іваноў, мастак І.І. Пешкур)	1968	1	1	
	* * *				
126	Спісы балетных, драматычных, оперных спектакляў, аформленых І.І. Пешкурам. Аўтограф	1972	4	4	
127	Спісы балетных, драматычных, оперных спектакляў, аформленых І.І. Пешкурам. Сшыткі. Аўтограф	1972	26	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
128	Спісы жывапісных работ І.І. Пешкура.	1973	4	2	
<b>2.3. ГАНАРОВЫЯ ГРАМАТЫ, ДЫПЛОМ, ДАКУМЕНТЫ ДА ЮБІЛЕЯ</b>					
129	Ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР І.І. Пешкуру за заслугі ў развіцці савецкага музычна-тэатральнага мастацтва і ў сувязі з 20-годдзем Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР	1954	1	1	
130	Дыплом лаўрэата "Всесоюзнага фестывалю драматычных і музыкальных тэатраў, ансамблей і хоров" на імя І.І. Пешкура за мастацкае афармленне спектакля "Папараць-кветка" паводле п'есы І.В. Козела (рэж. Л.І. Мазалеўская), выдадзены Міністэрствам культуры СССР	1957	1	1	
131	Ганаровыя граматы Міністэрства культуры СССР і ЦК прафсаюза работнікаў культуры СССР і інш. І.І. Пешкуру за выдатную працу ў галіне культуры і мастацтва і інш.	1957-1967	4	4	
132	Граматы пагранічнага атрада вайсковай часткі 2141 за актыўны ўдзел у культурна-шэфскай рабоце на пагранічных заставах, Мінскага абласнога дома народнай творчасці за творчыя поспехі і актыўны ўдзел у развіцці мастацкай самадзейнасці	1961, 1966	2	2	
	* * *				
133	Афіша выстаўкі твораў І.І. Пешкура ў Саюзе мастакоў БССР, прысвечанай 50-годдзю з дня яго нараджэння	1975	1	1	
134	Біяграфічныя звесткі пра І.І. Пешкура да яго выстаўкі, прысвечанай 50-годдзю з дня яго нараджэння. Машынапіс	1975	1	1	
135	Каталог выстаўкі твораў І.І. Пешкура, прысвечанай 50-годдзю з дня яго нараджэння	1975	10	1	
136	Фатаграфіі І.І. Пешкура ў час сваёй выстаўкі, прысвечанай 50-годдзю з дня яго нараджэння	1975	10	10	
<b>3. ДАКУМЕНТЫ ПРА І.І. ПЕШКУРА</b>					
137	М. Каменскі. "Майстар тэатральнага жывапісу", [Р.Б.] Смольскі. "Адроджаны спектакль", Б. Сокал. "Народжаны фестывалем". Артыкулы з	1957, 1960	3	3	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	упамінаннем І.І. Пешкура. Выразкі з газет "ЛіМ", "Чырвоная змена"				
138	Л. Андрэеў. "Граніца жыцця і мастацтва", С. Гурыч. "Папараць-кветка", М.М. Модэль. "Паэзія і рыторыка", Г. Тарасевіч. "Сустрэча з героямі Гайдара" і інш. Артыкулы аб спектаклях ТЮГа БССР з упамінаннем І.І. Пешкура. Выразкі з газет "Звязда", "ЛіМ", "Мінская праўда" і інш.	1958-1966	17	17	
139	П. Коган. "Пейзаж ажывае на сцэне", А. Фомчанка. "О том, что радует и волнует". Артыкулы пра І.І. Пешкура і яго выстаўку ў Саюзе мастакоў БССР. Выразкі з газет "Вечерний Минск", "Мінская праўда"	1961, 1976	2	2	
	* * *				
140	Паведамленне Міністэрства культуры БССР у натарыяльную кантору г. Мінска аб набыцці ў С.А. Пешкур (удавы) мастацкага твора "Начало" І.І. Пешкура і акт на паступленне яго ў Дзяржаўны мастацкі музей БССР	1980-1981	2	2	
141	Запрашэнне Саюза мастакоў БССР на выстаўку твораў І.І. Пешкура, прысвечаную 60-годдзю з дня яго нараджэння	1982	2	1	
	* * *				
142	Біяграфія І.І. Пешкура, напісаная ў 2011 г. яго дачкай М.І. Пешкур для інтэрнэт-сайта <a href="http://www.peshkur.info">www.peshkur.info</a> Выдрук	2019	15	1	
<b>4. ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ І.І. ПЕШКУРАМ</b>					
143	Праграма опернага спектакля "Кастусь Каліноўскі" на музыку Д.А. Лукаса (рэж. Б.А. Мардвінаў і В.М. Шахрай, мастак С.П. Нікалаеў), пастаўленага ў Дзяржаўным Вялікім тэатры оперы і балета БССР	1947	4	1	
144	Інфармацыя аб святкаванні 20-годдзя Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР з 26 лютага па 1 сакавіка 1953 года		1	1	
	* * *				
145	С.Г. Нісневіч. "Русалка", Т.[Д.] Арлова. "На	1955-1966	6	6	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	гледачоў ад чатырох да сямідзесяці" і інш. Артыкулы аб спектаклях Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР, ТЮГа БССР. Выразкі з газет "ЛіМ", "Советская Белоруссия"				
146	В. Бархатава. "На сцене - студийцы", М. Выгоўскі. "Шесть фестивальных вечеров". Артыкулы аб спектаклях самадзейных, народных і школьных тэатраў БССР. Выразкі з газет	1959, 1967	2	2	
147	Г.С.Мамлін. "Совершенно правдивая история", Н. Пуцінцаў. "Современность или дань моде?" Артыкулы аб спектаклях маскоўскіх тэатраў. Выразкі з газет "Известия", "Комсомольская правда"	1963, 1966	2	2	
	*                    *                    *				
148	Каталог "Выставка работ из творческой командировки по Армении, Азербайджану и Прикарпатыю Красовского Е.Е." з дароўным надпісам Я.Я. Красоўскага І.І. Пешкуру. На вокладцы - афорт Я.Я. Красоўскага. Л. 2	1970	6	2	
149	Каталог IV Рэспубліканскай выстаўкі акварэлі Саюза мастакоў БССР	1975	9	1	
<b>5.        ВЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ</b>					
150	Фатаграфіі І.І. Пешкура, індывідуальныя	[1940-я-1970-я гг.]	6	6	
151	Фотопартрэт І.І. Пешкура	[1960-я-1970-я гг.]	1	1	
	*                    *                    *				
152	Фатаграфіі І.І. Пешкура з роднымі (жонкай і дзецьмі), сябрамі.	1957-1972	6	6	
153	Фатаграфіі родных І.І. Пешкура (С.А. Пешкур - жонка, Галіна, Ірына, Марына - дачкі і інш.)	[1930-я гг.], 1956-[1970-я гг.]	6	6	
	*                    *                    *				
154	Фатаграфіі І.І. Пешкура ў групах з В.К. Жолтак, П.В. Масленікавым, У.М. Стэльмахам і інш.	1947-[1970-я гг.]	4	4	
155	Фатаграфіі І.І. Пешкура ў групах з мастакамі	[к. 1940-х-1950-я	9	9	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР М.А. Блішчом, У.П. Кульваноўскім, П.В. Масленікавым, С.П. Нікалаевым, І.А. Саніным, М.П. Чэпікам і інш.	гг.]			
156	Фатаграфіі І.І. Пешкура ў групе з удзельнікамі фестывалю "В купальскую ночь"	1957	1	1	
	* * *				
157	Фатаграфія дырэктара Віцебскага мастацкага вучылішча - Дзямідава і неўстаноўленых асоб	1936	1	1	
158	Фатаграфіі дзеячаў беларускай культуры Л.І. Мазалеўскай, У.М. Стэльмаха	[1950-я гг.], 1961	2	2	
159	Фатаграфіі дзеячаў беларускай культуры І.С. Абраміса, М.А. Блішча, П.А. Карнача, В.І. Крыкавай і інш.	[1950-я-1960-я гг.]	3	3	
160	Фатаграфіі мастака Я.Г. Чамадурава, індывідуальная і з неўстаноўленымі асобамі	[1970-я гг.]	3	3	
	* * *				
161	Фатаграфіі сцэн з спектакля ТЮГа БССР "Папараць-кветка" паводле п'есы І.В. Козела (рэж. Л.І. Мазалеўская, мастак І.І. Пешкур) з удзелам А.А. Ротар (у ролі Альжбеты), Л.Я. Цімафеевай (у ролі Яніны), Ю.Ф. Фляйто (у ролі Марылі) і інш.	1957	3	3	
162	Фатаграфіі сцэн з спектакля ТЮГа БССР "За лясамі дрымучымі" паводле п'есы А.В. Вольскага і П.М. Макаля (рэж. Л.І. Мазалеўская, мастак І.І. Пешкур) з удзелам У.М. Говар-Бандарэнкі (у ролі Гусляра), В.Ц. Лебедзева (у ролі Цмока), А.А. Ротар (у ролі Лявоніхі), Л.Я. Цімафеевай (у ролі Галінкі) і інш.	1958	9	9	
163	Фатаграфіі сцэн з спектакля ТЮГа БССР "Не верце цішыні" паводле п'есы І.П. Шамякіна (рэж. Л.І. Мазалеўская і В.В. Пацехін, мастак І.І. Пешкур) і інш. з удзелам неўстаноўленых актэраў	1958, [1950-я-1970-я гг.]	5	5	
	* * *				
164	Неўстаноўлены аўтар. Партрэт невядомага. Папера, аловак, туш, пяро	[1950-я-1970-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
165	Я.Я. Красоўскі. Экслібрысы Р.С. Бедрасяна, В.Д. Каралюка, В.К. Палікарпава, Е. Харытоненкі. Папера, афорты	1964, [1960-я гг.]	4	4	
	* * *				
166	Фатаграфіі архітэктурных помнікаў Беларусі (Мірскі замак (XVI ст.), Спаса-Праабражэнскі сабор ў г. Заслаўі (XVI ст.), сядзіба Тышкевічаў ва ўрочышчы "Вялое" (XIX ст.) (цяпер в. Рудня, Валожынскага раёна Мінскай вобласці) і інш.)	1961-[1970-я гг.]	5	5	
167	Фатаграфіі будынка ТЮГа БССР	[1960-я гг.]	2	2	
168	Фатаграфіі архітэктурных помнікаў Расіі (крэмль (к. XI-пач. XII стст.) і царква Успення з Парома (XVI-XIX стст.) у г. Пскове, сабор Успення Прасвятой Багародзіцы (XVIII) у г. Кемь (Рэспубліка Карэлія)	[1960-я гг.]	4	4	
169	Фатаграфіі сцэн з опернага спектакля Музычнага тэатра імя К.С. Станіслаўскага і У.І. Неміровіча-Данчанкі "Так поступаюць все" В.А. Моцарта (рэж. П.С. Златагораў, мастак А.Ф. Лушын) г. Масква	1962	2	2	
<b>6. МАЛЮНКІ [І.І.ПЕШКУР (ДАЧКІ)]</b>					
170	[І.І. Пешкур (дачка)]. Групавы партрэт. Вучэбны малюнак (з пячаткай "БПИ кафедра рисунка"). Папера, вугаль	[1960-я гг.]	1	1	
171	[І.І. Пешкур (дачка)]. Замалёўкі будынкаў у [г. Мінску]. Кардон, вугаль	[1960-я гг.]	1	1	
172	[І.І. Пешкур (дачка)]. Накіды птушак і інш. Папера, аловак	[1960-я гг.]	1	4	

У дадзены вопіс унесена 172 (сто семдзесят два)  
спраў з № 1 па № 172 , 425 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку  
фонда зрабіла

---

Дакументы прынялі:

---

---

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.