УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”

ЗБОР ДАКУМЕНТАЎ ДЗЕЯЧАЎ МАСТАЦТВА

1992–2011

ФОНД № 374

ВОПІС № 2

1949–1994 гг.

МІНСК 2024

ЗМЕСТ

да воп. № 2　　　　　ф. 374

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	ДАКУМЕНТЫ М.Л. БЕЛЬСКАГА	1-14	1-3
1.1.	ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ М.Л. БЕЛЬСКАГА І ІНШ.	1-5	1
1.2.	ДАКУМЕНТЫ МАСТАЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ М.Л. БЕЛЬСКАГА	6-10	1-2
1.3.	ДАКУМЕНТЫ ВЫКЛАДЧЫЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ Л.М. БЕЛЬСКАГА І АБ ІМ	11-14	2-3
2.	ДАКУМЕНТЫ М. ПАШКОЎСКАЙ (Л.І. МІРОНАВАЙ)	15-68	3-8
2.1.	СЕРЫЯ АРХІТЭКТУРНЫХ ПЕЙЗАЖАЎ М. ПАШКОЎСКАЙ	15-52	3-6
2.2.	АРХІТЭКТУРНЫЯ ПЕЙЗАЖЫ М. ПАШКОЎСКАЙ І ІНШ.	53-68	6-8
3.	ДАКУМЕНТЫ І.П. РЭЯ	69-102	8-11
3.1.	ПАРТРЭТЫ І.П. РЭЯ	69-86	8-9
3.2.	ПЕЙЗАЖЫ І КАМПАЗІЦЫІ І.П. РЭЯ І ІНШ.	87-102	9-11
4.	ДАКУМЕНТЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ	103-127	11-15
4.1.	АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ	103-105	11
4.2.	ДАКУМЕНТЫ СЛУЖБОВАЙ ДЗЕЙНАСЦІ В.А. ТРЫГУБОВІЧ	106-118	11-14
4.2.1.	ПЕРАПІСКА ПА РАБОЧЫХ ПЫТАННЯХ І ІНШ.	106-115	11-13
4.2.2.	ДАКУМЕНТЫ АБ ПРАЦЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ У ЧАСОПІСЕ "МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ"	116-118	13-14
4.3.	ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ В.А. ТРЫГУБОВІЧ ПА ЦІКАВЫХ ТЭМАХ	119-127	14-15
5.	ДАКУМЕНТЫ І.Б. ЭЛЕНТУХА	128	15

Прадмова

У выніку навукова-тэхнічнага апісання быў складзены вопіс № 2 у колькасці 128 спраў (495 дакументаў) за 1949–1994, якія паступілі ў БДАМЛМ у 1992–2011 гадах. Вопіс складаецца з 4 раздзелаў, сістэматызаваных па алфавіце прозвішчаў фондаўтваральнікаў, унутры раздзелаў – адпаведна прынятай у БДАМЛМ схемы.

Першы раздзел прадстаўлены дакументамі мастака-графіка **Бельскага Міхаіла Лявонцьевіча**, якія паступілі ў БДАМЛМ у 2011 годзе ад Сяргея Мікалаевіча Казлоўскага (уладальніка асабістага архіва). М.Л. Бельскі нарадзіўся 21 верасня 1921 года ў горадзе Сянно Віцебскай вобласці. У 1941 годзе скончыў Днепрапятроўскае мастацкае вучылішча. У 1941–1945 гг. быў на фронце. У 1946–1952 гг. вучыўся ў Кіеўскім дзяржаўным мастацкім інстытуце (цяпер – Нацыянальная акадэмія выяўленчага мастацтва і архітэктуры) у І.М. Пляшчынскага і А.А. Шаўкуненкі. З 1947 года ўдзельнічаў у мастацкіх выставах у Кіеве. У 1952–1956 гг. выкладаў у Мінскім мастацкім вучылішчы (цяпер – Мінскі дзяржаўны мастацкі каледж імя А.К. Глебава), у 1956–1987 гг. – у Беларускім палітэхнічным інстытуце (цяпер – Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт). Памёр 29 красавіка 1988 года.

З 1954 года сябра Саюза мастакоў БССР. Працаваў у станковай і кніжнай графіцы, у тэхніцы акварэлі, афорту, літаграфіі і ксілаграфіі.

Раздзел прадстаўлены трыма падраздзеламі. У першым сабраны творчыя дакументы мастака М.Л. Бельскага і інш., у другім і трэцім – дакументы мастацкай і выкладчыцкай дзейнасці М.Л. Бельскага і інш. Справы сістэматызаваны па відах дакументаў, унутры відаў – па храналогіі за 1954–1985 гады.

Другі раздзел складаюць дакументы мастачкі **Макрыны Пашкоўскай** (сапраўднае імя Людміла Іванаўна Міронава), перададзеныя ў БДАМЛМ ёй самой у 1996 годзе. Макрына Пашкоўская нарадзілася ў 1946 годзе ў горадзе Шаўляй (Літва) у сям'і служачага, скончыла сярэднюю школу, радыётэхнічны інстытут. [Пераехала ў Мінск]. У 1982 годзе, у 36 год, пачала займацца ў студыі выяўленчага мастацтва ў Мікалая Яфімавіча Цурыкава, затым – у Вадзіма Аляксандравіча Муравіцкага. Адначасна вучылася на пяцігадовых мастацкіх курсах жывапісу і графікі, фарміравалася пад уплывам мастакоў Яўгена Сяргеевіча Куліка і Аляксея Антонавіча Марачкіна[1]. Яе галоўная творчая тэма – архітэктурны, пераважна мінскі гарадскі, пейзаж. Жыве ў Мінску[2].

Раздзел складаецца з двух падраздзелаў з дакументамі за 1971–1996 гг. У першым – "Серыя архітэктурных пейзажаў М. Пашкоўскай" – справы складзены адпаведна спіса прац аўтара. У другім – "Архітэктурныя пейзажы М. Пашкоўскай і інш." (сюды ўвайшлі графічныя працы мастачкі, яе

---

[1] БДАМЛМ, Ф. 374, Воп. 2, Спр. 67: "Аўтабіяграфія М. Пашкоўскай", Л. 2.

[2] У часопісе "Маладосць" змешчана інтэрв'ю Макрыны Пашкоўскай Алесю Карлюкевічу (№ 3, 2008, уклейка паміж 112 і 113 старонкамі).

фатаграфіі і інш.) – справы сістэматызаваны па відах дакументаў, унутры аднаго віду – па храналогіі.

Трэці раздзел прадстаўлены дакументамі мастака-жывапісца, заслужанага дзеяча мастацтваў БССР **Рэя Івана Пятровіча,** яны паступілі ў БДАМЛМ у 2003 годзе ад яго калегі па Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь – мастацтвазнаўцы Людмілы Дзмітрыеўны Налівайка. І.П. Рэй нарадзіўся 11 ліпеня 1930 года ў вёсцы Падбулькава Брэсцкай вобласці. У 1952 годзе скончыў Іванаўскае мастацкае вучылішча (цяпер – Іванаўскае мастацкае вучылішча імя М.І. Малюціна), У 1959 годзе атрымаў дыплом жывапісца ў Беларускім тэатральна-мастацкім інстытуце (цяпер – Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў), з таго ж года ўдзельнічаў у мастацкіх выставах. У 1962–1965 гг. выкладаў у Беларускім тэатральна-мастацкім інстытуце, затым [працаваў у Дзяржаўным мастацкім музеі БССР] (цяпер – Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь). Памёр 20 жніўня 2002 года.

Працаваў у станковым жывапісу, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве. У 1988 годзе атрымаў званне “Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР”, у 2001 годзе ўзнагароджаны медалём Францыска Скарыны.

Раздзел мае два падраздзелы: “Партрэты, намаляваныя І.П. Рэем,” і “Пейзажы і кампазіцыі, намаляваныя І.П. Рэем, і інш.”. Справы ў іх сістэматызаваны па жанрах твораў мастака, а ўнутры жанраў – па храналогіі за 1949–1975 гг.

Чацвёрты раздзел складаюць дакументы мастацтвазнаўцы, журналісткі, грамадскай дзяячкі **Трыгубовіч Валянціны Андрэеўны**, яны паступілі ў БДАМЛМ ад яе самой у 1992 годзе. В.А. Трыгубовіч нарадзілася 13 студзеня 1947 года ў Бабруйску ў сям’і служачага. У 1964–1967 гадах працавала ў газеце “Слава працы” ў горадзе Капыль. У 1970 годзе скончыла факультэт журналістыкі БДУ. У 1970–1983 гадах працавала ў газеце “Голас Радзімы”, з 1983 года была загадчыцай аддзела выяўленчага мастацтва часопіса “Мастацтва Беларусі” (цяпер – часопіс “Мастацтва”). Жыве ў ЗША.

З 1975 года – сябра Саюза журналістаў Беларусі, з 1988 года – Беларускага саюза мастакоў. У 1989–1996 гадах – сябра Сойма Беларускага народнага фронту, у 1989–1995 гадах – старшыня камісіі партыі па замежных сувязях. У 1992 годзе – адна з ініцыятараў стварэння праваслаўнага брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія пры Свята-Петра-Паўлаўскім саборы ў Мінску. У 1995 годзе – сябра савета заснавальнікаў грамадскага навукова-аналітычнага цэнтра “Беларуская перспектыва”, з кастрычніка 1998 да [1999] года – адна з трох старшыняў цэнтра, з сакавіка 1998 года – рэдактар аднайменнага бюлетэня.

Раздзел прадстаўлены 3 падраздзеламі: “Асабістыя дакументы В.А. Трыгубовіч”, “Дакументы службовай дзейнасці В.А. Трыгубовіч” і “Дакументы, сабраныя В.А. Трыгубовіч па цікавых тэмах”. Справы ў іх сістэматызаваны па намінальна-храналагічным прынцыпе за 1976–1992 гг.

Пяты раздзел прадстаўлены дакументамі мастацтвазнаўцы **Элентуха Ізраіля Барысавіча**[3]. Гэта складзеныя па храналогіі паштоўка і пісьмы І.Б. Элентуха і яго дачкі (1990–1993, Ізраіль) да Т.Б. Грушэцкай (Беларусь).

Прадмову склала
Заг. аддзела В.Ф. Шаталава
07.05.2024

[3] Біяграфічныя звесткі гл. у прадмове да вопісу № 1.

Установа “Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва”

ЗАЦВЕРДЖАНА

ФОНД № 374
ВОПІС № 2
1949–1994

Пратакол ЭМК БДАМЛМ
ад 23.05.2024
№ 5

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	1. ДАКУМЕНТЫ М.Л. БЕЛЬСКАГА				
	1.1. ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ М.Л. БЕЛЬСКАГА І ІНШ.				
1	М.Л. Бельскі. Жаночыя і мужчынскія партрэты, лясныя пейзажы. Альбом з замалёўкамі і накідамі. Акварэль, аловак, пяро, туш	1954	31	1/36	
2	М.Л. Бельскі "Апошняе падполле", "Будаўніцтва вежаў для хавання цэменту", "З салдатамі рэвалюцыі", "Зямля і мір" і інш. Рэпрадукцыі малюнкаў і ілюстрацый. Выразкі з [друкаванага] і перыядычных выданняў, часопіс "Бярозка" (№ 1 за 1957 г. і № 8 за 1963 г.)	1957-1970	50	7/21	
3	М.Л. Бельскі. Ілюстрацыі да твора А.С. Пушкіна "Казка пра цара Салтана" (1955), паэмы Я. Коласа "Рыбакова хата" (1957), вершаў і паэмаў Я. Купалы (1957-1958) і інш. Альбом з рэпрадукцыямі і фатаграфіямі. На Л. 3 - спіс ілюстрацый (машынапіс)	[кан. 1950-х гг.]	74	1/34	
	***				
4	Спісы мастацкіх прац М.Л. Бельскага за 1953-1987 гады і інш. Аўтограф, сшытак з аўтографам, машынапіс з дапіскамі М.Л. Бельскага		26	6	
	***				
5	Віншавальныя паштоўкі Беларускага палітэхнічнага інстытута, Саюза мастакоў СССР і інш. М.Л. Бельскаму з 25-й і 40-й гадавінамі перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне	1970-1985	8	3	
	1.2. ДАКУМЕНТЫ МАСТАЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ М.Л. БЕЛЬСКАГА				
6	Акты Дзяржаўнага мастацкага музея БССР аб прыёме на часовае захаванне і набыцці мастацкіх твораў М.Л. Бельскага і інш.	1956-1982	7	7	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	М.Л. Бельскага				
8	Дыплом II ступені Беларускага рэспубліканскага конкурсу на лепшыя па мастацка-тэхнічным афармленні і паліграфічным выкананні кнігі М.Л. Бельскаму за мастацкае афармленне кнігі І. Гурскага "На берагах Нявы"	1968	3	1	
9	Выпіскі з пратакола сумеснага пасяджэння кафедры архітэктуры і кафедры малюнка, акварэлі і скульптуры, партыйнага камітэта і інш. Беларускага палітэхнічнага інстытута па пытанні хадайніцтва аб прысваенні М.Л. Бельскаму звання "Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР"	1968	6	3	
	***				
10	Разліковы лісток, даведка і паведамленні адміністрацыі Мінскага мастацка-вытворчага камбіната і інш. М.Л. Бельскаму па ўмовах аплаты арэнды творчай майстэрні	1962-1985	4	4	
	1.3. ДАКУМЕНТЫ ВЫКЛАДЧЫЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ Л.М. БЕЛЬСКАГА І АБ ІМ				
11	Характарыстыкі адміністрацыі Беларускага палітэхнічнага інстытута на выкладчыка (старэйшага выкладчыка, выконваючага абавязкі дацэнта і дацэнта) М.Л. Бельскага для прадастаўлення ў Вышэйшую атэстацыйную камісію Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі СССР і інш.	1963 - [ад 1970 г.]	11	6	
12	Граматы і ганаровыя граматы Беларускага рэспубліканскага Савета ветэранаў вайны, Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР, Саюза архітэктараў БССР і інш. М.Л. Бельскаму за актыўную ваенна-партыятычную работу сярод насельніцтва, шматгадовую навукова-педагагічную і грамадскую дзейнасць і інш.	1966-1975	11	8	
13	Дакументы аб зацвярджэнні метадычнага дапаможніка М.Л. Бельскага па курсу "Малюнак"-"Пленэр" (водгукі рэцэнзентаў, выпіскі з пратакола пасяджэння кафедры "Малюнка, акварэлі і скульптуры" і метадычнай камісіі архітэктурнага факультэта Беларускага палітэхнічнага інстытута)	1985	7	7	
	***				

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
14	Артыкулы пра і са згадкай М.Л. Бельскага, біяграфічная даведка пра яго. На Л. 11 - рэпрадукцыі малюнкаў М.Л. Бельскага да артыкула З. Бандарынай "Па Купалаўскіх мясцінах" (5). Машынапіс з праўкай неўстаноўленай асобы, машынапіс, выразка з часопіса "Бярозка"	1955-1971	11	4	
	2. ДАКУМЕНТЫ М. ПАШКОЎСКАЙ (Л.І. МІРОНАВАЙ)				
	2.1. СЕРЫЯ АРХІТЭКТУРНЫХ ПЕЙЗАЖАЎ М. ПАШКОЎСКАЙ				
15 Нест.	М. Пашкоўская "Верхні горад. Менск. Будаўніцтва метро ў б. кляштара бернардзінак", "Верхні горад. Менск. З боку Траецкай гары". Малюнкі. Папера, карычневы аловак, фламастэр	1985, 1988	2	2	
16 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Бернардзінскі мужчынскі кляштар з касцёлам Св. Язэпа". Малюнак. Папера, сангіна	1987	1	1	
17	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Кляштар бернардзінцаў з боку вул. Герцэна". Малюнак. Папера, цёмна-карычневы аловак	1988	1	1	
18 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Дворык базыліянскага жаночнага кляштара (у час рэканструкцыі)". Малюнак. Папера, карычневы соус	1989	1	1	
19 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна з боку вул. Гандлёвай". Малюнак. Папера, карычневы соус	1988	1	1	
20 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вуліца Герцэна". Малюнак. Папера, сангіна	1989	1	1	
21 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна ад вул. Гандлёвай". Папера, пастэль, соус	1988	1	1	
22 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна". Фотапапера, сангіна, соус	1987	1	1	
23 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск (у час рэканструкцыі). На Музычны зав., 1 і вул. Герцэна з боку дворыка базыльянак".	1989	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Папера, пастэль,соус				
24 Нест.	М. Пашкоўская "Верхні горад. Менск. Будынак на рагу вул. Герцэна, 2 і Музычнага зав., 1", "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна, 2, 4, 6 - у час рэканструкцыі". Малюнкі. Папера, карычневы аловак, фламастэр	1988, 1994	2	2	
25 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Дворык па вул. Герцэна, 2". Малюнак. Папера, карычневы соус	1988	1	1	
26 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Будынак на рагу вул. Герцэна, 2 і зав. Музычнага, 1 (інтэр'ер I паверха)". Малюнак. Папера, карычневы соус	1989	1	1	
27 Нест.	"Верхні горад. Менск. Дворык паміж вул. Герцэна і Музычным зав. З будынкам № 2а (знішчаны ў 1987 годзе)". Малюнак. Фотапапера, карычневы соус, сангіна	1987	1	1	
28 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Будынак па Музычнаму зав., 1 - інтэр'ер". Малюнак. Папера, аловак	1988	1	1	
29 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Дворык з будынкам № 2а па вул. Герцэна". Папера, сангіна	1987	1	1	
30 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна (з боку доміка № 4)". Малюнак. Папера, карычневы соус	1987	1	1	
31 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Герцэна, 4 (дворык)", "Верхні горад. Стары Менск. Дворык на вул. Герцэна №№ 2а і 4". Малюнкі. Папера, акварэль, цёмна-карычневы аловак	1987, 1988	2	2	
32 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Будынак № 4 па вул. Герцэна з боку дворыка". Малюнак. Папера, вугаль, пастэль	1989	1	1	
33 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Музычны завулак з боку ракі Свіслач". Малюнак. Кардон, чорная тэмпера	1987	1	1	
34 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. Музычны зав. з боку р. Свіслач". Малюнак. Папера, фламастэр	1994	1	1	
35 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Вул. Гандлёвая ў	1987	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Менску". Малюнак. Папера, сангіна				
36 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Вул. Інтэрнацыянальная, 33 і 31". Малюнак. Папера, сангіна	1990	1	1	
37 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Пляц Волі, 19 і 21 (дворык з бэзам)". Малюнак. Папера, вугаль	1987	1	1	
38 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. Пляц Волі, №№ 2 і 4 дворык". Малюнак. Папера, соус	1987	1	1	
39	М. Пашкоўская. "Менск. Дворык паміж вул. Нямігай і вул. Рэвалюцыйнай". Малюнак. Папера, сангіна	кан. 1980-х гг.	1	1	
40	М. Пашкоўская "Менск. Вул. Замкавая" і "Менск. Вул. Замкавая №№ 35, 33, 31, 29", "Менск. Дворык паміж вул. Нямігай і вул. Рэвалюцыйнай, 12". Малюнкі. Папера, аловак, фламастэр	1984-1987	3	3	
41 Нест.	М. Пашкоўская. "Ракаўскае прадмесце. Менск. Вул. Замкавая - будаўніцтва метро ў раёне вул. Вызвалення". Малюнак. Папера, шэры соус	1987	1	1	
42 Нест.	М. Пашкоўская "Ракаўскае прадмесце. Менск. Пякарня на вул. Ракаўскай", "Ракаўскае прадмесце ў Менску. Зав. Заслаўскі - драўляны будынак (фрагмент)" і інш. Малюнкі. Папера, карычневы аловак, фламастэр	1984/1985-1988	4	4	
43	М. Пашкоўская. "Ракаўскае прадмесце. На рагу вул. і зав. Дзімітрава ў Менску". Малюнак. Кардон, вугаль, крэйда	1980-я гг.	1	1	
44	М. Пашкоўская. "Ракаўскае прадмесце. Менск. Дворык на вул. Дзімітрава, 21". Малюнак. Папера, вугаль, крэйда, пастэль	1990	1	1	
45 Нест.	М. Пашкоўская "Менск. Ракаўскае прадмесце. Дом на рагу вул. Дзімітрава і зав. Дзімітрава (з боку дворыка)", "Ракаўскае прадмесце ў Менску. Зав. Дзімітрава, 7" і інш. Малюнкі. Папера, аловак, туш	1986 - 1980-я гг.	3	3	
46 Нест.	М. Пашкоўская. "Ракаўскае прадмесце. Менск.	1986/1987	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Дворык па зав. Дзімітрава, 7". Малюнак. Папера, шэры соус				
47	М. Пашкоўская "Ракаўскае прадмесце. Заслаўскі завулак у Менску", "Ракаўскае прадмесце. Менск. Заслаўскі завулак з боку вул. Заслаўскай". Малюнкі. Мягкі карычневы кардон, папера, аловак, пяро, туш	1984, 1988	2	2	
48 Нест.	М. Пашкоўская. "Ракаўскае прадмесце. Менск. Заслаўскі завулак, 7". Малюнак. Папера, сангіна	1987	1	1	
49 Нест.	М. Пашкоўская. "Старажоўская брама ў Менску". Малюнак. Папера, аловак	1987	1	1	
50 Нест.	М. Пашкоўская. "Старажоўскія могілкі: брама і перабудаваны храм". Малюнак. Папера, крэйда, пастэль, соус	1988	1	1	
51	М. Пашкоўская. "Менск. Зав. Берсана, 5 - з боку дворыка". Малюнак. Папера, вугаль	1988	1	1	
52	М. Пашкоўская. "Менск. Зав. Берсана". Малюнак. Папера, аловак	1988	1	1	
	2.2. АРХІТЭКТУРНЫЯ ПЕЙЗАЖЫ М. ПАШКОЎСКАЙ І ІНШ.				
53 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Ракаўскае прадмесце. Зав. Заслаўскі (знесены ў 1989 г.)". Малюнак. Папера, сангіна, соус	[1985]	1	1	
54 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. Дворык па вул. Герцэна, № 2а (з контрафорсам) і № 4 (з аркай)". Малюнак. Папера, пастэль, соус	1987	1	1	
55 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. На месцы зруйнаванага будынка № 2а па вул. Герцэна". Малюнак. Папера, вугаль	1987	1	1	
56	М. Пашкоўская. "Менск. Вул. Герцэна №№ 4, 6, 8 - у Верхнім горадзе". Малюнак. Папера, вугаль	1987	1	1	
57 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. Пляц Волі, № 4 (дворык)". Малюнак. Папера, вугаль	[1987]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
58 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Ракаўскае прадмесце. Вул. Дзімітрава, № 23 - з боку дворыка". Малюнак. Папера, пастэль, соус	[1987]	1	1	
59 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. Дворык на Пляцу Волі №№ 19 і 21 - у час будаўніцтва метро (2-я лінія)". Малюнак. Папера, пастэль, соус	1988	1	1	
60 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад у Менску, з боку р. Свіслач". Малюнак. Папера, крэйда, пастэль, сангіна, соус	1988	1	1	
61	М. Пашкоўская "Менск, вул. Гандлёвая, будынкі был. кляштара бернардзінцаў" і "Музычны зав., 1". Малюнак і рэканструкцыя. Папера, аловак, акварэльныя алоўкі	1988	2	2	
62 Нест.	М. Пашкоўская. "Верхні горад. Менск. На рагу вул. Герцэна і Музычнага зав.". Малюнак. Папера, пастэль, соус	1989	1	1	
63 Нест.	М. Пашкоўская. "Менск. Верхні горад. Дворык па вул. Бакуніна № 5". Малюнак. Папера, карычневы соус	1988	1	1	
64	М. Пашкоўская "Гародня", "Краявід". Пейзажы. Лінарыты	1994	2	2	
	***				
65	М. Пашкоўская "Верхні горад. Менск. Бернардзінскі мужчынскі кляштар (да рэстаўрацыі) з касцёлам Св. Язэпа і з гандлёвымі радамі "віленчукамі", "Верхні горад. Менск. Дворык паміж вул. Герцэна, 2 і Музычным завулкам, 1 (XVIII-XIX ст.ст.)" і інш. Фатагарафіі	1976 - [1970-я гг.]	6	6	
66	Картатэка (фатаграфіі (кантролькі) і апісанне) архітэктурных помнікаў і будынкаў Мінска (Верхні горад, Траецкае прадмесце і інш.) М. Пашкоўскай. Спіс прыкладзеных фатаграфій (ксеракопія аўтографа М. Пашкоўскай) [1970-я гг.]	1971-1978, [1970-я гг.]	33	1/19	
	***				
67	Аўтабіяграфія М. Пашкоўскай. Аўтограф	1996	2	1	
68	Спіс мастацкіх прац, перададзеных М.Пашкоўскай у дар у БДАМЛМ.	1996	8	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Аўтограф				

3. ДАКУМЕНТЫ І.П. РЭЯ

3.1. ПАРТРЭТЫ І.П. РЭЯ

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
69 Нест.	І.П. Рэй. Партрэт Аляксандра Васькова, дзіцячы і мужчынскія партрэты. Эскізы і накіды. Папера, аловак. На адвароце Л. 2 - накід партрэта Марка Твэна (аловак) [1950-я гг.], на адвароце Л. 6 - накід пейзажа (пяро, туш) [1950-я гг.]	1949 - [1950-я гг.]	9	9/11	
70	І.П. Рэй. Партрэт Жэні Гарынай, жаночыя партрэты. Эскізы і накіды. Папера, аловак, аловак з дамалёўкай белай пастэльлю, карычневы аловак. На адваротах Лл. 1 і 12 - накіды жаночых партрэтаў (3) (аловак), Лл. 5 і 10 - накіды мужчынскіх партрэтаў (3) (аловак), Л. 14 - накіды шапак і інш. (аловак) (1954 - [1950-я гг.])	1949-1954, [1950-я гг.]	14	14/23	
71	І.П. Рэй. Жаночыя і мужчынскія партрэты і інш. Альбом з замалёўкамі і накідамі. Аловак	1949	16	1/29	
72	І.П. Рэй. Мужчынскія партрэты. Эскізы і накіды. Папера, аловак. На адвароце Л. 5 - накід мужчынскага партрэта (аловак) [1950-я гг.]	1954-1955, [1950-я гг.]	10	10/14	
73 Нест.	І.П. Рэй. Жанчына, якая спіць. Накід. І.П. Рэй. Мужчыны, якія спяць. Накіды. Папера, аловак, фламастэр. На Л. 2 - [карыкатуры І.П. Рэя на мастакоў] (2) (фламастэр) [1960-я - 1970-я гг.]	1955-1975	8	8/11	
74	І.П. Рэй. Жаночыя і мужчынскія партрэты і інш. Альбом з замалёўкамі і накідамі. Аловак, сіні аловак, пяро, туш	1956 - [1950-я гг.]	33	1/81	
75	І.П. Рэй. Партрэт жанчыны-мадэлі ню. Накід. Папера, вугаль	[1950-я гг.]	1	1	
76	І.П. Рэй. Партрэты жанчын-мадэляў ню і інш. Накіды. Папера, аловак	[1950-я гг.]	4	4	
77 Нест.	І.П. Рэй. Жаночы партрэт. Эскіз. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
78	І.П. Рэй. Жаночы і групавы партрэты. Эскізы. Папера, змешаная тэхніка. На адвароце Л.1 - накід жаночай фігуры (аловак), на адвароце Л. 2 - накіды людзей (вугаль)	[1960-я - 1970-я гг.]	2	2/5	
79 Нест.	І.П. Рэй. Жаночыя і мужчынскія партрэты. Эскізы і малюнкі. Папера, акварэль	[1960-я - 1970-я гг.]	6	6	
80 Нест.	І.П. Рэй. Жаночыя і мужчынскі партрэты. Эскізы. Папера, паспарту, залітае гуашшу, акварэль з дамалёўкай бяліламі і гуашшу, гуаш На адвароце Л. 2 - накід працуючага тэлевізара (аловак) [1960-я - 1970-я гг.]	[1960-я - 1970-я гг.]	4	3/4	
81 Нест.	І.П. Рэй. Партрэт жанчыны ў нацыянальным строі. Эскіз. Папера, вугаль	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
82 Нест.	І.П. Рэй. Партрэт жанчыны сталага веку. Кардон, алей	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
83 Нест.	І.П. Рэй. Партрэты людзей. Накіды. Папера, пэндзаль, пяро, туш. На адвароце Л. 3 - накід жаночай і мужчынскай фігураў у час язды на лыжах (аловак)	[1960-я - 1970-я гг.]	3	3/5	
84 Нест.	І.П. Рэй. Мужчынскі партрэт. Эскіз. Папера, пастэль	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
85 Нест.	І.П. Рэй. Мужчынскі партрэт. Эскіз. Папера. пастэль	[1960-я -1970-я гг.]	1	1	
86 Нест.	І.П. Рэй. Мужчынскі партрэт. Эскіз. Папера, пастэль	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	

3.2. ПЕЙЗАЖЫ І КАМПАЗІЦЫІ І.П. РЭЯ І ІНШ.

Пейзажы

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
87 Нест.	І.П. Рэй. Александраўскі сквер (фрагмент) з відам на краму № 13 (праспект Леніна, 23). Малюнак. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
88 Нест.	І.П. Рэй. Александраўскі сквер (фрагмент) з відам на Палац культуры прафсаюзаў, вёска Кісялі і інш. Накіды. Папера, аловак, каляровыя алоўкі, пэндзаль, туш	[1960-я - 1970-я гг.]	6	6	
89 Нест.	І.П. Рэй. Вясковы пейзаж. Малюнак. Кардон, алей	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
90 Нест.	І.П. Рэй. Вяковы пейзаж. Малюнак. Кардон, алей	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
91 Нест.	І.П. Рэй. Вясковы і гарадскія пейзажы. Эскіз і малюнкі. Папера, акварэль, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	4	4	
92 Нест.	І.П. Рэй. Калгасны двор у час збору ўраджаю (розныя часткі) і фрагмент с/х тэхнікі. Накіды. Папера, аловак	[1960-я - 1970-я гг.]	3	3	
	Кампазіцыі				
93 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з жанчынамі, нацюрморт з чэрапам. Малюнкі. Папера, акварэль	[1960-я - 1970-я гг.]	2	2	
94	І.П. Рэй. Кампазіцыя з дзяўчынай. Кардон, алей	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
95 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з людзьмі. Папера, алей. На адвароце Л.1 - партрэт Ф.Э. Дзяржынскага (аловак)	[1960-я - 1970-я гг.]	2	2	
96 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з жанчынай. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
97 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з жанчынай і мужчынай. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
98 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з людзьмі. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
99 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя з людзьмі. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
100 Нест.	І.П. Рэй. Кампазіцыя са знічом. Малюнак. Папера, змешаная тэхніка	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	
	***				
101 Нест.	В.К. Гуткевіч, А. Мацвеюк (вучні І.П. Рэя). Партрэты мужчын-мадэляў ню. Эскізы. Папера, аловак	[1970-я гг.]	2	2	
102 Нест.	Казлоўскі (вучань І.П. Рэя). Партрэт мужчыны-мадэлі ню. Эскіз. Папера, сангіна	[1970-я гг.]	1	1	

4. ДАКУМЕНТЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	4.1. АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ				
103	Запрашальныя білеты на мастацкія выставы С.Ц. Андруховіча, Л.С. Антымонава, М.І. Атраховіча, В.Э. Бартлава, М.З. Беляніцкага, А.А. Бембеля і інш. на імя В.А. Трыгубовіч	1983-1991	60	32	
104	Запрашальныя білеты і каталог мастацкіх выстаў, прысвечаных 175-годдзю з дня нараджэння В. Дуніна-Марцінкевіча (1983), 500-годдзю з дня нараджэння Ф. Скарыны (1986), 150-годдзю з дня нараджэння К. Каліноўскага (1988) і інш.; вечар памяці пісьменніка і мовазнаўцы Ф.М. Янкоўскага, адкрыццё тэатральнага сезона і інш. на імя В.А. Трыгубовіч	1983-1992	47	24	
105	Анкета ўдзельніка ўстаноўчай канферэнцыі ГА Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына", асабовая картка госця ІІ з'езда ТБМ імя Францішка Скарыны, паведамленне дэлегату VII з'езда Саюза журналістаў БССР і інш. на імя В.А. Трыгубовіч	1987-1990	4	4	
	4.2. ДАКУМЕНТЫ СЛУЖБОВАЙ ДЗЕЙНАСЦІ В.А. ТРЫГУБОВІЧ				
	4.2.1. ПЕРАПІСКА ПА РАБОЧЫХ ПЫТАННЯХ І ІНШ.				
106	Пісьмы загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч да аўтараў артыкулаў і інш. у Беларусь, Латвію і [Літву]. Чарнавікі	1984-1990	23	24	
107	Паштоўкі і пісьмы аўтараў артыкулаў С.Ц. Абрамава (2), В. Арловай, Л.С. Арцімонава (6), П.І. Бітэля, М.А. Гугніна і інш. да загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч. Да пісьма М.А. Гугніна прыкладзена фота габелена С.П. Урублеўскай "Витебск" (1985). - Л. 19; да пісьма А.Ф. Кавалёва - яго праект "Перестройка художественного образования в Белоруссии" (машынапіс) і чарнавік яго пісьма са зваротам да Яўгена Міхайлавіча са згадкай гэтага праекта (аўтограф) (1988) - Лл. 26-36	1984-1988	36	17	
108	Паштоўка і пісьмы аўтараў артыкулаў А. Касінец (Косінец), А.А. Концуба, Ф.Л. Лейтман (2), А.С. Рамановіча, М.А. Ткачова (2) і інш. да загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч	1985-1987	31	18	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	***				
109	Паштоўкі і пісьмы мастакоў М.І. Ганчарова, А.М. Кашкурэвіча (лінагравюра з серыі "Ab imo pectore"), У.І. Кухарава (7), самадзейнага мастака М. Налівайкі, скульптара У.В. Церабуна (2) і інш. да загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч. Пісьмо М.І. Ганчарова - са зваротам да "Міхаіла Фёдаравіча" і "калектыву рэдакцыі часопіса "Мастацтва Беларусі". На Л. 6 - фота У.І. Кухарава (1986); на Лл. 23-24 - мастацкая паштоўка без аўтара (папера, змешаная тэхніка) (1986)	1984-1990	24	16	
110	Віншавальныя паштоўкі В.Целеша (Латвія) да В.А. Трыгубовіч	1985-1987	6	4	
111	Пісьмы А.М. Сланоўскай (Літва) (1986), Н.А. Грубе (дачкі скульптара А.В. Грубе) (1985), скарыназнаўцы Я.Л. Неміроўскага (1985) (Расія), мастака З.Ф. Мічкі (1988) і мастацтвазнаўцы А.К. Федарука (О.К. Федорука) (1988) (Украіна) да загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч (на беларускай, рускай і ўкраінскай мовах). На Л. 11 - фота габелена З.Ф. Мічкі "Пробуждение" (1987)	1985-1988	14	6	
112	Віншавальныя паштоўкі ад знаёмых да В.А. Трыгубовіч	[ад 1986 г.] - 1988	3	3	
	***				
113	Паштоўкі і пісьмы Віцебскага аддзялення Саюза мастакоў БССР (1986), Народнага музея рэвалюцыйнай і баявой славы СШ № 4 імя П.І. Батава горада Слонім (1987) і інш. да загадчыка аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" В.А. Трыгубовіч па пытанні друку прадастаўленых матэрыялаў і інш. На Лл. 2-7, 10-13 - артыкулы А.С. Жукоўскага "Прызнанне: дарыць людзям радасць" (аўтарызаваны машынапіс з нязначнай аўтарскай праўкай) (1987), Е.М. Кичина "Устремленность…" (аўтарызаваны машынапіс) (1986) і інш.	1984-1987	18	10	
	***				

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
114	Заява сябра Саюза мастакоў СССР Л.М. Лось у рэдакцыю "Мастацтва Беларусі" з просьбай разабрацца аб парадку налічэння пенсіі працуючым пенсіянерам-мастакам (з пазнакай: "В. Трыгубовіч падрыхтаваць ліст у СМ СССР да юрыста") і адказ на яе дырэктара Мастацкага фонду СССР А.Ф. Падкладкіна	1984	2	2	
115	Заява і зварот В.А. Трыгубовіч у аддзел культуры ЦК КПБ [і інш.] па пытанні пераразмеркавання сына ў дзіцячы садок па месцу жыхарства і інш. Чарнавікі	1985, [1980-я гг.]	3	2	
	4.2.2. ДАКУМЕНТЫ АБ ПРАЦЫ В.А. ТРЫГУБОВІЧ У ЧАСОПІСЕ "МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ"				
116	Дакументы аб падрыхтоўцы В.А. Трыгубовіч календара знамянальных і памятных дат па гісторыі мастацтва Беларусі на 1983 і 1984 гады (складзеныя календары, спісы юбіляраў-сяброў Саюза мастакоў БССР у 1983 і 1984 гадах, старонкі календара на 1984 год з біяграфіямі А.А. Уса і В.М. Ціхановіча)		25	9	
117	Дакументы аб працы аддзела выяўленчага мастацтва часопіса "Мастацтва Беларусі" (кіраўнік В.А. Трыгубовіч) (пералік асноўных напрамкаў дзейнасці аддзела на 1987 год, план аддзела на 1988 год і інш.)	1985-1988	10	5	
118	Планы выставачнай дзейнасці Міністэрства культуры і Саюза мастакоў БССР на 1983 і 1984 гады, праграма навукова-метадычнага семінара "Проблемы совершенствования учебного процесса в среднем звене специального художественного образования (к вопросу о создании Республиканского научно-технического центра художественного образования при БГТХИ)" і інш.	1983-1987	26	4	
	4.3. ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ В.А. ТРЫГУБОВІЧ ПА ЦІКАВЫХ ТЭМАХ				
119	Нататка В.У. Вайцэхоўскай пра выставу "Современное изобразительное искусство Китая" ў Дзяржаўным мастацкім музее БССР, зварот-запрашэнне ў клуб "Спадчына" і інш. Аўтографы неўстаноўленых асоб, выразка з газеты, газета "Беларускі калекцыянер" (№ 2, 1991), друкаванае выданне "Belinga" (v/o "Byelorusintorg")	1984-1991	10	5	
120	Артыкулы, выступленне Ю. Туронка і інш. па праблеме нямецка-польскі адносінаў (на нямецкай	1983-1991	119	34	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	і польскай мовах). Некаторыя - з перакладам В.А. Трыгубовіч з нямецкай мовы на рускую. Ксеракопіі з перыядычных выданняў, аўтограф В.А. Трыгубовіч, аўтарызаваны машынапіс Ю. Туронка				
121	Артыкул Ю. Туронка аб праблемах каталіцызму на Беларусі і дыскусія вакол яго. "Пісьмо ў рэдакцыю" і інтэрв'ю Сакрата Яновіча карэспандэнтам месячніка "Gospodyni" і газеты "Trybuna" і інш. (на польскай мове). Выразкі і ксеракопіі з перыядычных выданняў, друкаванае выданне	1990-1992	19	12	
	***				
122	Адозвы і звароты да выбаршчыкаў у Вярхоўны Савет XII склікання (Беларусь), палітычныя ўлёткі рэферэндуму СССР і інш. Машынапіс, друкаваныя выданні, газета "Паритет" (за кастрычнік 1990 года)	1990-1992	17	7	
123	Дакументы Беларускага дэмакратычнага аб'яднання (Польшча) (праграма і статут, адозвы да выбаршчыкаў, бюлетэні і інш. (на беларускай, польскай і ўкраінскай мовах)	1990-1991	51	8	
	***				
124	Дакументы беларусаў ЗША (газеты "Беларус" (№ 382, верасень 1991 г., "Весткі й паведамленьні аддзелу Беларуска-Амэрыканскага Задзіночаньня" (15 сьнежня 1991 г. і 15 лютага 1992 г.), "Зважай" (лістапад 1987 г. і сакавік 1989 г.) і інш. (на англійскай і беларускай мовах)	1983-1992	28	8	
125	Афішы выстаўкі аб'яднання мастакоў беларусаў Балтыі "Маю гонар" (на беларускай і латышскай мовах) (Латвія) і фестывалю музыкі "Басовішча" (Польшча). Улётка мерапрыемства "Kunst aus Weissrussland" ("Мастацтва з Беларусі") (на нямецкай мове) (Германія)	1990-1991	3	3	
	***				
126	Л.С. Антимонов "Весенняя ночь". Каляровая манатыпія. Малюнак на рэлігійную тэму неўстаноўленага аўтара. Рэпрадукцыі	1976, [1970-я - 1980-я гг.]	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
127	Фатаграфія з адкрыцця неўстаноўленай выставы	[1980-я гг.]	1	1	
	5. ДАКУМЕНТЫ І.Б. ЭЛЕНТУХА				
128	Паштоўка і пісьмы І.Б. Элентуха (2) і яго дачкі (Ізраіль) да Т.Б. Грушэцкай (Беларусь). На Лл. 9-10 нататка С. Рубінава "Молоко подорожало, масло тоже" і інш. (выразкі з газеты) (1993)	1990-1993	15	5	

У дадзены вопіс унесена 128 (сто дваццаць восем)

спраў з № 1 па № 128 , 495 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку фонда зрабіла — Заг. аддзела В.Ф. Шаталава

Дакументы прынялі:

Заг. аддзела забеспячэння захаванасці дакументаў ____________________ В.І. Бярэйшык

"_____"____________20____ г.