

оп. 1

По реестру № 313

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ-
МУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА БССР

ШЕВЧЕНКО Аким Михайлович -

ХУДОЖНИК

28 (15) НОЯБРЯ 1902 - 12 ДЕКАБРЯ 1980

ФОНД № 144

ОПИСЬ № 1

1929 - 1980

УТВЕРЖДЕНО
ЭПК ЦГАМЛИ БССР
Протокол № 7
от 28.06.84

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ-МУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА БССР

ШЕВЧЕНКО Аким Михайлович — художник

28 (15) ноября 1902 — 12 декабря 1980

ФОНД № 144

ОПИСЬ № I

1929-1980

ПРЕДИСЛОВИЕ

Шевченко Аким Михайлович родился²⁸ (15) ноября 1902 г. в д. Кор-
ма Гомельского уезда Могилевской губернии /сейчас Добрушский
район Гомельской области/ в крестьянской семье.

В сентябре 1917 г. поступил в Гомельскую учительскую семи-
нарию. Из-за тяжелого материального положения вынужден был год
работать учителем в родном селе. В 1920 г. учительская семинария
была преобразована в педагогический техникум. Он был принят на
второй курс. После окончания техникума в 1924 г. был призван на
службу в РККА. В 1926 г. демобилизовался и поступил на работу в
опытную школу при педагогическом техникуме в г. Гомеле.

С 1927 г. по 1930 г. учился в Высших художественно-техничес-
ких мастерских в г. Москве у А.Д.Древина, Д.Н.Кардовского, С.В.
Герасимова. В 1930 г. ВХУТЕМАС был расформирован. Его живописный
факультет вошел в Ленинградский институт пролетарского изобра-
зительного искусства. В 1931 г. А.М.Шевченко окончил учебу. Его
дипломной работой была картина "Сев на колхозном поле".

После окончания института вернулся в г. Гомель. Полтора года
работал художником в газете "Полесская правда". С середины
1932 г. до 22 июня 1941 г. преподавал на курсах клубных изо-инст-
рукторов, а также консультировал самодеятельных художников при
Гомельском Доме народного творчества. Был участником Великой
Отечественной войны. С 1945 г. по 1956 г. работал в Гомельском
ДНТ.

С 1956 г. по 1962 г. преподавал в Минском художественном
училище /одновременно с 1956 г. по 1958 г. преподавал в Белорус-
ском госу-дарственном театрально-художественном институте/. В
1962 г. ушел на пенсию.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями, а также Почетны-
ми грамотами Верховного Совета БССР /1949, 1955, 1972/ и дипло-
мами за свои работы.

Член СХ СССР с 1940 г.

Умер 12 декабря 1980 г.

А.М.Шевченко — один из старейших белорусских живописцев.
В республиканских художественных выставках участвовал с 1929 г.
/на Третьей Всебелорусской художественной выставке были представ-
лены два рисунка молодого художника, выполненные карандашом/.

Первым крупным произведением художника была картина "Сев

на колхозном поле" /1931/. С этого времени тема труда занимает главное место в его творчестве. Среди полотен этих лет можно назвать: "Сплавщики" /1932/, "Вяжут снопы" /1932/, "Переправа" /1937/, "Плоты в затоне" /1940/ и др. На выставке белорусского искусства в г. Москве в 1935 г. были представлены: "Портрет старика", "Убирают фрезерный торф", два пейзажа и два наброска. На декадную выставку 1940 г., проходившую в г. Москве, отобрали две работы — "Портрет жены" и "Портрет отца", которые хорошо встретили критика и зрители. В довоенные годы художником был написан целый ряд портретов: "Портрет школьницы" /1934/, "Портрет сестры" /1937/ и "Портрет Юры Семенова" /1938/. В первые дни войны в г. Гомеле он принимал участие в создании плаката-листовки "Раздавим фашистскую гадину". Будучи на фронте А.М.Шевченко делал зарисовки в свой фронтовой альбом. По мотивам этого альбома позже художником были созданы многие полотна, посвященные военной теме; серия рисунков "По мотивам фронтового альбома" /1970-1974/.

На Всебелорусской художественной выставке в 1946 г. живописец представил четыре работы: "В парке", "Цветы", "Зима", "Пионы". Художником были написаны тематические полотна, посвященные трудовым будням, — "На торфоразработках" /1948/, "Лес — стройкам" /1952/, "Город строится" /1958/, "В саду совхоза "Брылево" /1959/, "Цех Минского камвольного комбината" /1960/, "В день Победы" /1966/, "Мелиораторы. Дренаж болота" /1968/, "Янка Купала и Якуб Колас по дороге в Канев. 1939" /1971/, "Река Неман. 1944 год" /1972/, "Армейская баня" /1972/ и др.

Большое место в творчестве живописца занимает портрет. Герои полотен — колхозники и рабочие, ученые и студенты, дети: "Портрет руководителя колхозного хора Т.К.Лопатиной" /1951/, "Портрет доярки" /1953/, "Портрет свинарки А.С.Загорской" /1954/, "Портрет агронома Воробьева" /1961/, "Портрет пастуха Анищенко" /1961/ и др. За "Портрет кузнеца Н.Е.Тереженкова" /1958/ на конкурсе "Портрет нашего современника" был отмечен премией.

Серию полотен А.М.Шевченко посвятил представителям белорусской творческой интеллигенции — "Художник Н.В.Дучиц на эстаде" /1966/, "Портрет писателя В. Карпова" /1972/, "Портрет писателя Р.Соболенко" /1971/, "Портрет композитора Л.Маркевича" /1970-е гг. и др.

Художник работал в разных жанрах. Интересны его пейзажи: "Улица в деревне" /1950/, "На реке Сож" /1960/, "Вечер на ферме. После дождя" /1966/, "Вечерний Минск" /1967/, "На берегу речки" /1973/, "Пойма реки Березины" /1973/ и др.

Очень любил живописец натюрморты, считая, что в них можно хорошо выразить национальные особенности народа, его быт. С большой любовью он писал цветы: "Астры" /1956/, "Пионы" /1949; 1962/, "Флоксы белые", "Цветы в стеклянной банке" /1957/, "Осень. Открытое окно" /1967/ и др.

Документы А.М.Шевченко поступили в Центральный государственный архив-музей литературы и искусства БССР от самого художника 30 сентября 1977 г., от вдовы художника Маркевич Екатерины Александровны 30 июня 1981 г., от Кривенко Анатолия Дмитриевича 24 января 1984 г.

В результате научно-технической обработки сформировано 190 дел.

Документы систематизированы по следующей схеме:

I. Творческие документы А.М.Шевченко

I.1. Жанровые композиции

I.1.1. Литографии, серии рисунков

I.1.2. Этюды, эскизы и наброски к картинам и композициям

I.1.3. Альбомы и блокноты с набросками и зарисовками

I.2. Портреты

I.3. Пейзажи

I.4. Натюрморты

I.5. Фото с работ, репродукции

2. Письма А.М.Шевченко

3. Документы к биографии А.М.Шевченко

3.1. Личные документы

3.2. Документы творческой и служебной деятельности

4. Документы об А.М.Шевченко

5. Изобразительные документы

Раздел "Творческие документы А.М.Шевченко" состоит из четырех жанровых подразделов, документы в которых представлены графическими работами художника /литографиями, эскизами, этюдами, рисунками и набросками/. При формировании дел обращалось внимание на технику исполнения /исключение составили серии рисунков, подготовительные наброски к одной работе, а также эскизы со смешанной техникой/. Дела в этих подразделах систематизированы по хронологии. За подразделом "Натюрморты" расположены две жанровые группы документов: анималистическая и плакаты, дела в них систематизированы по хронологии, за ними помещены два дела с набросками пароходов, барж и пианино. В пятом подразделе "Фото с работ, репродукции" дела размещены по значимости жанров. В конце раздела находятся дела со списками работ А.М.Шевченко, каталогами его персональных выставок и воспоминаниями художника о ВХУТЕМАСе.

Раздел "Письма А.М.Шевченко" имеет две группы дел. Дела в первой группе расположены по алфавиту фамилий корреспондентов, а во второй – по хронологии. В конце раздела – дело со стихотворением Р.К.Соболенко, посвященным А.М.Шевченко.

Раздел "Документы к биографии" представлен личными и творческими документами, расположенными тематическими группами по хронологии.

Дела в разделе "Документы об А.М.Шевченко" расположены по значимости жанров.

В разделе "Изобразительные документы" – три группы дел. В первой группе дела систематизированы по значимости, а во второй и третьей – по хронологии. В конце описи находится дело с фоторепродукциями, статьями и заметками, посвященными Лениниане.

Научно-техническую обработку
провела и опись составила
младший научный сотрудник

В.Е.Данекина

В.Е.Данекина

08.05.84

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		I. ТВОРЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ А.М.ШЕВЧЕНКО			
		I.I. ЖАНРОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ			
		I.I.I. ЛИТОГРАФИИ, СЕРИИ РИСУНКОВ			
I		"Созвездие Ориона". Б., литография.	1962	I	
2		"В землянке прифронтовой". Б., литография.	1962	I	
3		/"В деревне"/. Б., литография.	1962	2	
		x x			
4		"Вот и кончилась война на Белорус- сии". Серия рисунков. Б., мелованная б., кар., уголь, перо, чернило.	1946, 1964-1968	7	
5		"По мотивам "Фронтового альбома". Серия рисунков. Б., кар, уголь.	1973	25	
6		"Образы прошлого". Серия рисунков по мотивам произведений Тётки. Б., уголь, тушь.	1973-1976	19	
		I.I.2. ЭТЮДЫ, ЭСКИЗЫ, НАБРОСКИ К КАРТИНАМ И КОМПОЗИЦИЯМ			
7		"Брестская крепость". Эскиз к карти- не. Б., кар., акв.	1952	I	
8		"На торфопеработках". Наброски композиций к картине. Б., тушь, перо.	/1953/	19	

605

2

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ный №
	9	"На торфопеработках". Наброски композиций к картине. Б., кар.	/1953/	18		23
	10	Эскизы композиций. Б., кар, уголь.	/1950-е гг./	9		24
	11	/"Стельщицы торфа"/. Эюд к картине К., м.	/1950-е гг./	1		25
	12	/"Вечером"/. Эюд. К., м.	/1950-е гг./	1		26
	13	Эскиз композиции. Б., тушь, перо, кисть.	/1950 -е - 60-е гг./	1		26
	14	"На добыче торфа". Эскиз к картине. Б., кар., акв.	1964	1		27
	15	Эскизы композиций. Мелованная б., тростниковое перо, чернило.	1968	4		28
	16	Эскиз композиции. Б., кар.	/1960-е гг./	1		29
	17	Эскиз композиции. Б., кар, акв.	/1960-е гг./	1		30
	18	Наброски композиций. Б., кар.	/1960-е гг./	14		30
	19	Наброски композиций. Б., кар., сангина.	/1960-е гг./	6		31
	20	Эскизы композиций. Б., тушь, кисть.	/1960-е - 70-е гг./	3		
	21	Эскизы композиции. Б., кар., сангина.	/1960-е - 70-е гг./	3		
	22	Эскизы композиции. Мелованная б., тушь, перо.	/1960-е - 70-е гг./	4		32

Отмет	Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	23		Эскизы композиций. Б., тушь, перо.	/1960-е - 70-е гг./	3	
	24		"Нефтяная новь". набросок к карти- не. Б., тушь, кисть.	1973	I	
	25		"Радуга - врата новой жизни". Эскизы к картине. Б., акв.	1973	4	
	26		/"Летний отдых"/. Эскиз к картине. Б., акв.	/1975/	I	
	27		/"На пляже, у реки"/. Эскиз к кар- тине. Б., акв.	1975	I	
	28		"Отдых". Эскизы и набросок к карти- не. Б., акв., тушь.	1975	4	
	29		"О героическом прошлом". Этюды, эскизы, наброски к картине. Б., акв., гуашь, уголь.	1975-1977	10	
	30		"Прифронтовая армейск-ая баня". Эскизы и наброски к картине. Б., акв., уголь.	1975-1977	7	
	31		"Возвращение на родину". Эскиз и наброски к картине. Б., акв., уголь, перо, тушь.	1979	4	
			И.И.З. АЛЬБОМЫ И БЛОКНОТЫ С НАБРОС- КАМИ И ЗАРИСОВКАМИ			
	32		Альбом с набросками и зарисовками. Б., к ар.	июнь 1950	29	

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
	33	Альбом с набросками к картинам "Торфозавод", "Степльщицы торфа". Б., кар.	/1953/	19		45
	34	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1957	44		46
	35	Альбом с зарисовками. Б., кар.	1957	40		47
	36	Альбом с набросками к картине "Город восстанавливаем". Б., кар.	1957-1958	32		48
	37	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1957-1958	24		49
	38	Альбом с зарисовками. Б., кар.	24-30 июня 1959	42		
	39	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	24 июля - 12 августа 1959	40		50
	40	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	июль - август 1959	41		51
	41	Альбом с набросками. Б., кар.	1959	39		52
	42	Альбом с набросками. Б., кар.	/1950-е - 60-е гг./	20		
	43	Альбом с зарисовками. Б., кар.	22 июля - 19 августа 1960	39		53
	44	Альбом с набросками. Б., кар.	1960	33		54
						55

Отметы	Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	45		Альбом с набросками к картине "Брестская крепость". Б., уголь.	7-8 января 1961	22	
	46		Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	июль 1961	49	
	47		Альбом с набросками к картине "Хоккеисты" и др. Б., цв. кар., кар.	/1961-1965/	24	
	48		Альбом с набросками, выполненными на Минском камвольном комбинате. Б., кар.	1962	42	
	49		Альбом с набросками и зарисовками, выполненными в г.г. Витебске и Го- меле. Б., кар.	1962-1963	40	
	50		Альбомы с набросками и зарисовками, выполненными в г.Мстиславле. Б., кар.	1963	49	
	51		Альбом с зарисовками, выполненными в г.Несвиже. Б., кар.	1965	49	
	52		Альбом с зарисовками к картине "Наша песня родному краю", посвя- щенной Я.Купале и Я.Коласу. Б., кар.	1965-1967	14	
	53		Альбом с рисунками и зарисовками, выполненными в г.Несвиже. Б., цв. кар., акв.	1966	46	
	54		Альбом с набросками и зарисовками. Б., цв. кар.	1966	36	
	55		Альбом с набросками. Б., шариковая ручка.	1966-1967	33	

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
	56	Альбом с набросками. Б., кар., уголь, шариковая ручка.	1967	32		70
	57	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1967	40		71
	58	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1967	39		72
	59	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1968	28		73
	60	Альбом с набросками и зарисовками, выполненными в г. Несвиже. Б., кар.	1968	41		74
	61	Альбом с зарисовками, выполненными в г. Несвиже. Б., кар.	1968	40		75
	62	Альбом с набросками. Б., кар.	1968	40		76
	63	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1968	42		77
	64	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	/1968/	40		
	65	Альбом с набросками. Б., кар.	1969	51		78
	66	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1969	50		79
	67	Альбом с зарисовками. Б., кар.	1969	38		80
	68	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1969	46		81
	69	Альбом с набросками. Б., кар.	1971	41		82

Отметка	Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	70		Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	1971	20	
	71		Альбом с набросками к картине "Река Неман. 1944 год." Б., кар.	1972	27	
	72		Альбом с рисунками и зарисовками. Б., кар., шариковая ручка.	1972	48	
	73		Альбом с набросками. Б., кар.	1972	46	
	74		Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	/1972/	30	
	75		Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар.	май 1973	42	
	76		Альбом с зарисовками, выполненными в ботаническом саду г. Минска. Б., кар.	1973	42	
	77		Альбом с набросками и зарисовками, выполненными в Ждановичах. На лл. 35-37 наброски к портрету В.Б.Карпова. Б., кар.	1973	37	
	78		Альбом с набросками и зарисовками. Б., акв.	1973	42	
	79		Альбом с зарисовками. Б., кар.	1973	35	
	80		Альбом с набросками. Б., кар.	1973	42	
	81		Альбом с набросками. Б., кар.	сентябрь 1973	39	
	82		Альбом с набросками. Б., кар.	1974	43	

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	83	Альбом с зарисовками, выполненными в Ждановичах. Б., кар.	август 1975	41	
	84	Альбом с зарисовками. Б., кар.	1975	41	
	85	Альбом с набросками. Б., кар.	1975	39	
	86	Альбом с набросками. Б., кар.	1975-1977	30	
	87	Альбом с набросками. Б., кар.	1978	34	
	88	Альбом с зарисовками. Б., кар., уг. кар.	/1970-е гг./	40	
	89	Альбом с набросками и зарисовками. Б., кар., шариковая ручка.	/1970-е гг./	32	
		х х			
	90	Тетрадь с набросками и зарисовками. Б., кар.	1965	9	
	91	Блокноты с зарисовками. Б., кар.	/1960-е гг./	149	
	92	Блокноты с зарисовками. Б., кар.	/1960-е гг./	118	
	93	Блокноты с портретными зарисовками. Б., кар.	/1960-е гг./	61	
	94	Блокноты с зарисовками и набросками. Б., кар.	/1960-е - 70-е гг./	105	
	95	Блокноты с набросками. Б., кар.	/1960-е - 70-е гг./	146	
	96	Блокноты с набросками и зарисовками. Б., кар.	/1960-е - 70-е гг./	159	

Отметки	Поярко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
			I.2. ПОРТРЕТЫ			
	97		Автопортреты. Б., кар, уголь.	1968-1980	19	
	98		Автопортреты. Б., тушь, перо.	/1970-е гг./	5	
	99		Автопортреты. Мелованная б., перо, тушь.	/1970-е гг./	10	
			X - X			
	100		Портретные зарисовки. Б., цв. кар., кар.	1944-1945	7	
	101		Портретные зарисовки. Б., кар.	/1940-е - 50-е гг./	4	
	102		Наброски к портрету Янки Купалы. Б., кар.	/1950-е - 60-е гг./	1	
	103		Портреты. Рисунки. Б., кар., уголь.	/1950-е - 60-е гг./	5	
	104		Эскиз и набросок к портрету мужчи- ны. Б., акв.	/1960-е - 70-е гг./	2	
	105		Портретные зарисовки. Б., кар., уголь, тушь, перо.	/1960-е - 70-е гг./	8	
	106		Портреты детей. Рисунки. Б., уголь.	1973	3	
	107		"Ветеран труда Ф.Г.Власов". Эскиз и набросок к портрету. Б., кар., акв., тушь, перо.	1975	2	
	108		"Тётка" /А.С.Пашкевич/. Эскизы и набросок к портрету. Б., акв.	1975	3	

1008.

10

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
	I09	"Композитор Л.А.Маркевич". Эскиз к портрету. Б., акв.	/1970-е гг./	1		I20
	II0	Портретные зарисовки. Б., сухая кисть, тушь.	/1970-е гг./	9		I21
	III	"Люся". Наброски к портрету. Б., уголь.	/1970-е гг./	2		I22
	II2	Наброски к портрету жены. Б., кар., уголь.	/1970-е гг./	4		I23
		x x x				I24
		x				
	II3	Наброски голов. Б., мелованная б., кар., уголь, тушь, перо.	/1950-е - 70-е гг./	7		I25
		- x x				I26
		- x				
	II4	Шаржи. Б., перо.	1947	2		I27
		x x				I28
		- x				
	II5	Рисунки натурщиков. Б., кар., уголь.	1973	23		I29
	II6	Зарисовки рук. Б., кар., уголь, перо, тушь, акв.	/1960-е - 70-е гг./	26		I30
		I.3. ПЕЙЗАЖИ				I31
	II7	Пейзажи. Рисунки и наброски. Б., кар., тушь, перо.	1944-1945	9		I32
	II8	Сельские пейзажи. Рисунки. Б., кар.	/1950-е - 60-е гг./	2		I33
	II9	Сельские пейзажи. Наброски. Б., тушь, перо.	/1950-е - 60-е гг./	2		I34

Отдел	Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	I20		Пейзажи. Наброски. Б., цв. кар., кар., акв.	/1960-е - 70-е гг./	6	
	I21		"В Борисове". Пейзажные зарисовки. Б., уголь.	1973	5	
	I22		"Этюд снега". Наброски к пейзажам. Б., акв.	1974	2	
	I23		"Плетень". Пейзаж. Наброски композиций. Б., перо, тушь, уголь.	1974	2	
	I24		Городские пейзажи. Наброски. Б., акв.	/1970-е гг./	2	
			I.4. НАТЮРМОРТЫ			
	I25		Осенние натюрморты. Б., акв.	1974	4	
	I26		"Букеты пионов". Натюрморты. Б., акв.	1976	4	
	I27		Натюрморты. Наброски. Б., кар.	1977	4	
	I28		Натюрморты. Наброски. Б., кар., уголь.	/1970-е гг./	3	
	I29		Натюрморты. Наброски. Б., мелованная б., перо, тушь.	/1970-е гг./	7	
	I30		"Астры". Натюрморт. Б., акв.	/1970-е гг./	1	
	I31		"Букет нарциссов". Натюрморт. Б., акв.	/1970-е гг./	1	
	I32		"Букеты роз". Натюрморты. Б., акв.	/1970-е гг./	2	
	I33		"Букет сирени". Натюрморт. Б., акв.	/1970-е гг./	1	
	I34		Натюрморты с букетами цветов. Наброски. Б., акв.	/1970-е гг./	7	

Под

I2

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
	I35	/"Букет желтых цветов"/. Натюрморт. Б., акв. x x	/1970-е гг./	1		I45 I46
	I36	Наброски животных. К., м.	/1960-е гг./	3		I47 I48
	I37	Наброски животных. Б., уголь, кар.	/1960-е гг./	9		
	I38	Наброски птиц. Б., сухая кисть. x x	/1970-е гг./	4		I49
	I39	Эскиз плаката. Б., акв.	/1950-е гг./	1		
	I40	"Возрожденная Варшава". Эскиз пла- ката групповой выставки варшавских художников. К., акв. x x	/1950-е - 60-е гг./	1		I5 I6
	I41	Наброски пароходов и барж. Б., кар.	1950	9		
	I42	Наброски пианино. Б., кар.	/1960-е гг./	2		I5
	I.5. ФОТО С РАБОТ, РЕПРОДУКЦИИ					
	I43	"Весенний сев на колхозном поле", "Плотоводы", "Плоты в затоне" и др. Фото с картин.	1930-1939	6		I5 I5
	I44	"На торфоразработках", "На работах по осушению болот", "Областная сельская выставка", "Прокладка электро" и др. Фото с картин.	1948-1974	24		

Отметки	Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	I45		Фото с рисунков военных лет.	I944	2I	
	I46		Фото с рисунков "Фронтового альбома".	I945	II	
	I47		Фото с рисунков по мотивам "Фронтового альбома".	I973	IO	
	I48		"Автопортрет", "Портрет Валерия Боголюбовского", "Портрет Т.К.Лопатиной", "Портрет телятниц" и др. Фото.	I938-I962	I4	
	I49		"Портрет агронома Воробьева", "Групповой портрет. Ветераны труда", "Художник Н.В.Дучиц на этюдах", "Портрет пастуха А.И.Онищенко" и др. Фото.	I962 - /I970-е гг./	I4	
	I50		"Весна", "Зима", "Лето", "Осень", "Оттепель" и др. Фото с пейзажами.	I946-I973	II	
	I51		"Ветки цветущей яблони", "Флоксы и георгины", "Цветы", "Цветы в стеклянной банке" и др. Фото с натюрмортов.	I952 - /I960-е гг./	8	
			x	x		
			x			
	I52		"Вячэрні Мінск", "Цветы". Репродукции картин. Б., цв. литографии.	I958, I977	2	
			x	x		
			x			
	I53		Списки работ А.М.Шевченко.	I945, /I970/	7	
	I54		Каталоги и афиши персональных выставок А.М.Шевченко.	I962-I978	20	

1200.

I4

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		X X			
		X			
I55		Воспоминания об учебе во ВХУТЕМАСе. Варианты. Автограф.	/1960-е - 70-е гг./	12	16
		2. ПИСЬМА А.М.ШЕВЧЕНКО			16
I56		Письма от Гвоздева Петра А.	2 сентября 1970 - 15 сентября 1980	3	16
I57		Письмо от Лебедева Константина Ивановича.	29 марта 1963	2	
I58		Письма от Соболенко Романа Карпови- ча.	1971	4	
		X X			
		X			
I59		Письма от Маркевич Екатерины Алек- сандровны./жены//.	19, 23 января 1958	4	I
I60		Письма от знакомых.	19 сентя бря 1965 - II января 1972	7	
I61		Поздравительные открытки партий- ных и общественных органов А.М. Шевченко с праздником Победы.	1969-1970	7	I6
		X X			
		X			
I62		Р.К.Соболенко. "Безымянное стихо- творение" с посвящением А.М.Шевчен- ко. Автограф.	10 марта 1939	2	I7

Отметки	Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
			3. ДОКУМЕНТЫ К БИОГРАФИИ			
			3.1. ЛИЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ			
	I63		Членский билет Худфонда СССР.	10 декабря 1949	5	
	I64		Ходатайство БГТХИ начальнику 9-го отделения милиции с просьбой прописать А.М.Шевченко в г. Минске.	18 октября 1956	1	
	I65		Мандат участника VII съезда художников БССР.	8-9 июня 1965	1	
	I66		Диплом I степени за лучшие произведения живописи на II-й Республиканской выставке "Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве", посвященной 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.	1 ноября 1967	2	
	I67		Почетная грамота Президиума Верховного Совета БССР А.М.Шевченко за заслуги в развитии белорусского советского изобразительного искусства и в связи с 70-летием со дня рождения.	14 ноября 1972	2	
			- х - это не о нем х . . . х			
	I68		Записные книжки.	/1960-е - 70-е гг./	100	
7	I69		Автобиография. Варианты. Автограф, авториз. машинопись.	март 1980	32	
			3.2. ДОКУМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
2	I70		Пригласительные билеты на выставки с участием А.М.Шевченко.	1962, 1970	4	

1308.

16

Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	I71	Командировочное удостоверение.	I августа 1963	I	
	I72	Акты о поступлении экспонатов А.М.Шевченко в Худ. музей БССР.	23 ноября 1964, 5 июня 1967	2	
		X X X			
	I73	Заявление А.М.Шевченко заместителю министра культуры БССР А.Н.Ваницкому по вопросу покупки картины художника "Студенты на практике".	25 февраля 1971	I	
	I74	Письмо А.М.Шевченко в СХ БССР с замечаниями по улучшению качества холстов для живописи.	1971	I	
		X X X			
	I75	Письмо А.Е.Мисюк А.М.Шевченко по поводу работы над статьей о творчестве художника.	июнь 1970	4	
	I76	Письма сотрудников Гомельского областного краеведческого музея Л.А.Мышастой А.М.Шевченко со сведениями о его работах, хранящихся в музее.	18 июня 1970 - 13 октября 1971	3	
	I77	Переписка БелСЭ с А.М.Шевченко по поводу заполнения анкеты для одной томной энциклопедии "Янка Купала".	август 1980	3	
		4. ДОКУМЕНТЫ ОБ А.М.ШЕВЧЕНКО			
	I78	Н.Л.Тарасиков. "АкІм Міхайлавіч Шаўчэнка". Очерк-буклет. Печатное издание.	1958	4	

Отметки	Порядковый №	Дело-производственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	179		Очерки, заметки, информации о художнике и его творчестве. <i>Вырезки из газет.</i> 5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ	1962-1969	10	
	180		Фотографии А.М.Шевченко.	1929-/1979/	8	
	181		Фотографии А.М.Шевченко в мастерской	1954- /1970-е гг./	6	
	182		Фотографии А.М.Шевченко и его работ на выставке, посвященной 60-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности.	1962	9	
	183		Фотографии и фоторепродукция А.М. Шевченко в группах с Е.А.Маркевич /женой/ и братом. x x x	1959-/1979/	3	
	184		Фотография А.М.Шевченко в группе с однополчанами в Германии.	5 августа 1945	1	
	185		Фотография А.М.Шевченко в группе с С.В.Герасимовым, С.П.Катковым, С.Д.Ли, Я.И.Родзяловской, Н.Л.Тарасиковым и другими художниками в г. Москве.	май 1948	1	
	186		Фотографии А.М.Шевченко в группах с друзьями.	1949 , /1950-е гг./	2	
	187		Фотографии А.М.Шевченко в группах с учениками. x x x	/1940-е гг./, 1960	2	
	188		Фотография Шевченко Михаила Андреевича /отца/.	/1920-е - 30-е гг./	1	

1908

18

Порядко- вый №	Дело- производ- ственный №	Название дел и других единиц хранения	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	189	Фотография художника Нисского Георгия Григорьевича.	/1970-е гг./	I	
		X X X			
	190	Фоторепродукции, статьи, заметки и др., посвященные Лениниане.	/1960-е гг./	22	
		В данную опись внесено 190 /сто девяносто/ дел с № I по № 190			
		Младший научный сотрудник <i>В.Е.Данекина</i>			
		27.04.84			
		Для імяннога каталога БДАМЛІМ распрацавана "08" "скажыце 2000" г. Подпіс <i>В.Е.Данекина</i>			
		Для сістэматычнага каталога БДАМЛІМ распрацавана "08" "скажыце 2000" г. Подпіс <i>В.Е.Данекина</i>			

СПИСОК
каталогов с автографами, переданных из фонда № 144 Шевченко Акима Михайловича
в архивохранилище печатных материалов

СПИСОК

каталогов с автографами, переданных из фонда № 144 Шевченко Аким Михайловича в архивохранилище печатных материалов

№ п/п	Название книг	Издательство	Место издания	Год издания	Описание автографа	Кол-во
1	Каталог выставок работ мастера Н.В.Дучыца		Минск	1954	С дарственной надписью	1 экз. № 9002
2	Каталог выставок творчества мастера П.М.Рама- ноускага, посвященной 50-годовщине рождения	"Полымя"	Минск	1972	"—"	1 экз. № 9003

Младший научный сотрудник

Данкина

В.Е.Данкина

10.05.84

Принят ст. хр. фондов

05.11.84

Миронович

И.И.Миронович

СПИСОК

каталогов и газет, переданных из фонда № 144 Шевченко Аким Михайловича

№ п/п	Название книг	Издательство	Место издания	Год издания	Кол-во!	Примечание
1	Каталог выставкi творау М.Л.Тарасiкава	"Полыня"	Мiнск	1966	1	Инд. № 9000
2	Каталог "Першай рэспублiканскай выстаукi беларускiх акаварэлістау"	"Полыня"	Мiнск	1967	1	Инд. № 9001
3	Газета "Московский художник"		Москва	1958 /№ 9-II, 13-17, 21, 23-24/ 1959 /№ 4, 6-7, 8-9/ 1965 /№ 31/ 14		

Младший научный сотрудник

Ю.О.С.84

Принят ст. хр. орондов

05.11.84

В.Е.Данекина

И.И.Миронович

В данной описи прошито
и пронумеровано 16 (шестнадцать)
листов.

10.12.84

