

По реестру № 187

Микрофотокопия

ЦТ АЛ И БССР

опись № 1

фонд № 188 — ОЦ

Трохоров Яков Васильевич —
советский композитор-этнограф
(1870-1942 г.г.)

Крайние даты документов

1880-ые — 1941 г.г.

Минск, 1974 г.

1a

ГЛАВНОЕ АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ БССР
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА БССР

ПРОХОРОВ Яков Васильевич (1870-1942) -
советский композитор-этнограф

Ф О Н Д Я 188 - 04
О П И С Ь Я 1

1880-е - 1941 г.г.
(Крайние даты документов)

Минск, 1974 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проколов Яков Васильевич — советский композитор-этнограф педагог. Родился Яков Васильевич 25 октября (6 ноября) 1870 г. в бедной крестьянской семье Палужской губернии. Музыкальное образование он получил в Ленинградской консерватории под руководством Н. А. Римского-Корсакова. В 1904 году Я. В. Проколов закончил консерваторию и работал педагогом в Музыкальном институте в Ленинграде. Несколько лет он занимался литературно-публицистической и критической деятельностью в музыкальной области. Композицией начал заниматься ещё до консерватории, а музыкальной этнографией заинтересовался с 1890 года.

Среди музыкальных этнографов СССР Я. В. Проколов занимает почётное место. Как выдающийся музыкальный учёный, он явился другом целого ряда научных учреждений, — Государственного института музыкальной науки, этнографической комиссии при "Обществе естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете", Товарищества по изучению воинской культуры в Москве и других.

С октября 1924 года Я. В. Проколов работал в Минске в Белорусском государственном музыкальном техникуме, где вёл класс теории композиции. Его учениками являются: Н. Алядов, М. Бергер, В. Ефимов, И. Лобан и другие белорусские композиторы.

Наибольшее значение среди музыкальных произведений Я. В. Проколова имеет место его музыкально-этнографические труды. Им написан целый ряд работ по исследованию песен разных народов.

Над белорусской песней Я. В. Проколов работал более 30 лет. Им записано свыше 150 песен в разных местностях Белоруссии.

Кроме обработки народных мелодий Я. В. Проколова имеет и свою художественную музыку. Всё это романсы на слова поэтов разных национальностей. На слова белорусских поэтов Я. В. Проколов написал следующие романсы: "Это", "Метелица", "Во сне", (слова Якуба Коласа) "Полевая мимика" (трио) и "Во игле" (слова Янки Купалы).

- 1 -

Умер Прохоров Яков Васильевич в 1942 году.

Материалы Прохорова Якова Васильевича поступили в Центральный государственный архив литературы и искусства СССР от дочери композитора Обуховой Светланы Никитичны 27 декабря 1973 года в состоянии россыпи. В основном документы раскрывают творческую деятельность композитора-этнографа с 1880-ых годов по 1941 год. Это записи и гармонизации народных песен, собственная музыка и различные музыкально-этнографические исследования.

Большой интерес представляют материалы и биографии Я. В. Прохорова. Эти документы очень полно раскрывают биографию композитора.

Среди документов о Я. В. Прохорове имеются статьи, отзывы печати и отдельных лиц о музыкально-этнографических работах композитора.

В результате научно-технической обработки фонда получилось 138 дел. Они систематизированы по следующей схеме:

- I. Личные рукописи Я. В. Прохорова.
 1. Записи народных песен и мелодий.
 2. Гармонизации народных песен.
 3. Вокальные произведения: романсы, песни.
- II. Рукописи Я. В. Прохорова.
 1. Музыкально-этнографические исследования, обзоры и сборники.
 2. Статьи, рецензии, доклады.
- III. Письма Я. В. Прохорову.
- IV. Материалы и биографии Я. В. Прохорова.
- V. Материалы, собранные Я. В. Прохоровым для своих работ и по интересующим темам.
- VI. Материалы о Я. В. Прохорове.
- VII. Изобразительные материалы.

В разделе "Письма Я.В. Прохорову" дела систематизированы по корреспондентскому признаку. В 5-ом разделе материалы систематизированы в алфавите фамилий авторов. В других разделах при систематизации соблюдался хронологический принцип.

Предисловие составила старший научный сотрудник
И. Л. ПЛЯСКИНА

29 марта 1974 г.

ОПИСЬ

номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		1. <u>НОТНЫЕ РУКОПИСИ В. В. ПРОХОРОВА</u>			
		1. Записи народных песен <u>и мелодий.</u>			
1		Народные мелодии литературно-го происхождения и безымянного городского фольклора. Автограф.	1880-ые г. 48 1899	04	
2		Русские народные песни. /Девичьи/. Автограф.	1880-ые г. 47	04	
3		Русские народные песни. /Любовные, несчастная любовь/. Автограф.	1880-ые г. 30	04	
4		Русские народные песни. /Гиремные/. Автограф.	1880-ые г. 20	04	
5		Русские народные песни. /Бытовые/. Автограф.	1880- 1890	56	04

406.

- 2 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
6		Русские народные песни . /Разбойничьи/. Автограф.	1880- 1890	12	оц	
7		Русские народные песни. /Женская доля/. Автограф.	1880-ые г., 1894	39	оц	18
8		Русские народные песни. /Рекрутские, солдатские/. Автограф.	1880-ые г.	45	оц	14
9		Русские народные песни. /Девичьи/. Автограф.	1906- 1910	26	оц	15
10		Русские народные песни. /Трудовые/. Автограф.	1908	6	оц	
11		Белорусские народные песни Могилевской губернии. Автограф.	1924	46	оц	16
12		Записи и переложения пения птиц на музыку для сборника "Народ- ная песня". Копии с автографа .	1922	85	оц	

ОПИСЬ

номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
2. Гармонизации народных песен					
13		"Гей воли мои воли", "Над реч- кою бережком", "Ой не думай, Мару- сенько..." и другие украинские пес- ни. Гармонизации для голоса. Автограф.	1904, 1906; 1910	3	оу
14		"Пойдёмте мы, подружки", "Гра- вушка-муравушка", Русские народные песни. Гармонизации для женского хора. Автограф.	1907	2	оу
15		"Гудяла я девица по долинке", "Как сегодняшний день скука". Рус- ские народные песни. Гармонизации для контральто. Автограф.	1909	2	оу
16		"Ах ты, сердце", "Гори Воробьев- ские", "Ах, не одна то во поле доро- женька". Русские народные песни. Гармонизации для мужского хора или квартета. Автограф.	1909, 1923	3- 9	оу

506.

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
17		"Ах ты молодец, молодец-душа!", 1910 "Ай по лужку травка", "Я посею своё горе", "А кто у нас холостой", "По горам я ходила" и др. русские народ- ные песни ./Свадебные/. Гармонизации для женского хора. Автограф.	1910	21	оц	22
18		"Заблудилась красна-девица в лесу", "Ночка моя, ноченька", "Пойдемте -ка, ребяташки", во темный ,мы, лес". Русские народные песни. Гармонизация для мужского хора а саре <i>Edu</i> Автограф.	1910	4	оц	28
19		"Зеленый дубочек." Гармониза- ция 6-и белорусских народных песен. для голоса. Автограф.	1910, 1928	6	оц	24
20		"Снежки белые, пушистые". Русская народная песня. Гармонизация для тенора. Автограф.	1910	5	оц	25
21		"Степь Моадонская". Старинная русская народная песня. Гармонизация для смешанного хора а саре <i>Elia</i> Автограф.	1910	3	оц	26

ОПИСЬ

Отмет

Порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
04	22	"Человек жену бьет", "Ах ты мать моя, матушка", "Или я у тебя, мой отец не горю?" Белорусские народные песни. Гармонизации для женского голоса. Автограф.	1910, 1913	12	04
04	23	"Веряя моя Верешка", "Дунули ветры по чистым полям", "Уж ты ягодка красна", "Уж ты яблонька; ты садовая" и др. русские народные песни. /Свадебные/. Гармонизации для женского хора. Автограф.	1911	24	04
04	24	"Как на зорьке было на заре". Свадебная песня Калужской губернии. Гармонизация для голоса. Печатные ноты.	1911	2	04
04	25	" Польская свадебная песня. Гармонизация для меццо-сопрано и ф-п. Автограф.	1911	2	04
04	26	"Ах ты доля горькая", "Как прослышали в деревне", "Уж и злое ли коренье крапивное" и другие	1911, 1929, 1941	6	04

606.

- 6 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		русские народные песни./Рекрутские, солдатские/.Гармонизация для муж- ского хора, или квартета. Автограф.			
27		"К Дунаю стезенька".Галицко- русская песня.Гармонизация для жен- ского голоса и ф-п. Автограф.	8 декабря 1912	2	оц
28		"Во бору сосёнка колыхалась". Белорусская народная песня.Гармони- зация для контральто. Автограф.	1918	3	оц
29		"Ненько моя...". Украинская народная песня /Свадебная/.Гармони- зация для меццо-сопрано. Автограф.	9 февраля 1918	1	оц
30		"Заводы мои кирпичные", "На зе- ре было, на зореньке", "Как во городе царевна", "Чёрные кудри".Русские на- родные песни. Гармонизация для сме- шанного хора. Автограф.	1920, 1923- 1924	7	оц

ОПИСЬ

номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
31		"Дума про Палия", "Он наступает та чёрная туча", "Он не город, запорожцы". Украинские народные песни. Гармонизации для мужского хора. Автограф.	1922, 1923	4	оц
32		"Овечка мохнатая", "Воробей", "Чернушечка". Белорусские народные песни. Гармонизации для женского, или детского хора. Автограф.	1923	3	оц
33		"У нас сегодня обручение". Белорусская народная песня. /Свадебная/. Гармонизация для мужского голоса. Автограф.	1923	1	оц
34		"О папироска, друг мой тайный", "Ах ты Гуленька", "Шел мой милый по лесочку". Русские народные песни. Гармонизация для женского хора, или <i>т.д.</i> Автограф.	1923, 1924	4	оц
35		"Он на дворе вечер вечерет", "Туман, туман по синему небу". Белорусские народные песни. Гармонизации для смешанного хора. Автограф.	1924	2	оц

705.

- 3 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
36		"Возле речки, возле моста", "Ах матушка, что во поле пыльно", "Долго, долго сокол не летит", "От- лила Волга-матушка". Русские народ- ные песни. Гармонизация для женско- го хора. Автограф.	1980	4	04
37		"Ах ты пчёлка-пчёлка", "Во го- ренке во новой", "Посею лебеду на берегу", "По улице по широкой", "Уж я палася-перепалася". Русские на- родные песни. Гармонизации для голо- са. Автограф.	б/д	10	04
38		"Сидит ворона на берёзе". Русская народная песня. /Тюремная/. Гармонизация для мужского 3-х го- лосного хора или трио и рояля. Автограф.	б/д	2	04
39		Гармонизации болгарских на- родных песен. Автограф.	1910, 1922, 1927	8	04

ОПИСЬ

Отм

04

04

04

04

номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
40		Гармонизации татарских народ- ных песен. Сборник. Печатное. ноты.	1920	38	04
41		Гармонизация 7-ми татарских народных песен. Автограф.	1920	14	04
42		Гармонизация татарских народ- ных песен. Автограф.	1920	48	04
43		Гармонизации киргизских народ- ных песен. Автограф.	1920- 1921	9	04
44		Гармонизации татарских народ- ных песен. Автограф.	1921	7	04
45		Гармонизация моравских народ- ных песен. Автограф.	1921, 1924	5	04
46		Гармонизации чувашских народ- ных песен. Автограф.	1921, 1938	46	04

808.

- 10 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Дело- производ- ственный №
47		Гармонизации татарских народ- ных песен. Автограф.	1922	35	оц	54
48		Гармонизации якутской, удмур- ских, калмыцкой, армянской народных песен. Автограф.	1922	8	оц	55
49		Гармонизации башкирских на- родных песен. Автограф.	1923	8	оц	56
50		Гармонизации мордовских на- родных песен. Автограф.	1923	5	оц	57
51		Гармонизации татарских народ- ных песен. Автограф.	1923, 1928	4	оц	58
52		Гармонизации марийских народ- ных песен. Автограф.	1924	8	оц	
53		Гармонизации монгольских на- родных песен. Автограф.	1929, 1931	16	оц	

ОПИСЬ

Отметки	порядковым номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
оц	54		Гармонизации бурятских народных песен. Автограф.	1931, 1934	18	оц
оц			3. Вокальные произведения: <u>романсы, песни.</u>			
оц	55		"Одинокая старость". Романс на слова В. Васильева. Партитура. Автограф.	20 мая 1927	2	оц
оц	56		"Былина про осаду Пекова" из пьесы А. Толстого, "Царь Федор Иоаннович." Соч 6 № 2. Партитура. Автограф.	1910	8	оц
оц	57		Три романсы на слова Якуба Коласа. Для голоса с ф-п. Соч 10: "Эхо", "Метелица", "Во сне". Автограф.	1925	6	оц
оц	58		"В непогоду". Романс для тенора с ф-п. Слова С. Я. Надсона. Соч. 2, № 1. Партитура. Печатное.	б/д	4	оц

906.

- 12 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)		Количество листов	Отметки	номер	Дело- производ- ственный №
59		"Заливайся балалайка", "Как за речкой за рекою". Русские песни. Партитура. Автограф.	б/д	5		оц		
60		"Образцы мотивов чувашской народной песни. Подборка. Автограф.	1908	15		оц		
61		"Народные песни национальных меньшинств. Подборка. Автограф.	б/д	9		оц	66	
62		"Народные песни для мужского квартета, или хора". Подборка. Автограф.	б/д	7		оц	67	
63		Русские народные песни. Подборка. Автограф.	б/д	58		оц	68	
64		Черновые наброски песен с нотами. Автограф.	б/д	120		оц		
65		Списки произведений Я.В. Прохо-	б/д	58		оц		

ОПИСЬ

Отметки

Порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ			
оц		рова, составленные композитором. Черновики. Автограф.			
оц		П. <u>РУКОПИСИ Я.В. ПРОХОРОВА</u>			
		1. <u>Музыкально-этнографические исследования, обзоры и сборники.</u>			
оц	66	"Музыкально-поэтическое творчество русской женщины-крестьянки." Песни свадебного обряда. Исследование. Начало. Автограф.	1911	265	оц
оц	67	"Музыкально-поэтическое творчество русской женщины-крестьянки. Песни свадебного обряда". Исследование. Окончание. Автограф.	1911	274	оц
оц	68	"Музыкально-поэтическое творчество русского народа. Раздел. Песни караганды". Исследование. Автограф.	1918-1920	22 107	оц

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	номер Дело- производ.
69		"Музыкально-поэтическое творчество русского народа. Причитания похоронные". Исследование. Автограф.	1920	15	04	75
70		"Народная песня" /Музыкально-этнографические этюды/. Том 1, ч. 1-я. Автограф.	1926	218	04	76
71		"Народная песня" /Музыкально-этнографические этюды/. Том 1, ч. 2-я. Автограф.	1926	98	04	77
72		"Некоторые музыкально-этнографические перспективы". Обзор. Автограф.	[1928] г.	51	04	78
73		"Душа русского народа. Народная русская песня и её значение в жизни народонаселения России". Музыкально-этнографические очерки. Автограф.	5/9	32	04	79
74		"Тонические искусства". Музыкально-исторические очерки. Автограф, машинопись.	5/9	44	04	80

ОПИСЬ

Порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
оц	75	"Татарский музыкально-этнографический сборник". Автограф.	1918-1922		80 оц
оц	76	"Вотяцкий музыкально-этнографический сборник". Автограф.	1922		29 оц
оц	77	"Славянский музыкально-этнографический сборник". Начало. Автограф.	[По разг. 1923]		91 оц
оц	78	"Славянский музыкально-этнографический сборник". Окончание. Автограф.			20 оц
оц		<u>2. Статьи, рецензии, доклад.</u>			
оц	79	"Война и музыка", "Война в народном песнотворчестве славян", "Народная песня в Галиции". Статья. Вырезки из журналов.	1914		5 оц
	80	"Валкирская народная песня". Статья. Автограф.	1923		8 оц

1105.

- 13 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	номер Дело- производ-
81		"Древние российские стихотво- рения, собранные Кириллом Даниловым". Статьи. Автограф.	б/д	12	оц	87
82		"князь В.Одоевский "Об искон- ной Великорусской музыке".Статья. "Старинная псня".Выписки из книги В.Одоевского. Автограф.	б/д	7	оц	88 89
83		Рецензия на монографию И.А.Сер- бова "О белорусской народной песне". Автограф.	б/д	9	оц	
84		Рецензия на сборник М.Н.Чулко- ва "Собрание разных песен". Автограф.	б/д	2	оц	90
85		"О музыкально-этнографичес- ком образовании".Доклад для препо- давателей Белорусского государствен- ного музыкального техникума и пред- ставителей Инбелкульта. Автограф.	9 марта 1925	11	оц	91
		Ш. <u>ПИСЬМА Я.В.ПРОХОРОВУ.</u>				92
86		Письмо Аладова Николая Ильича Я.В.Прохорову.	9 сентября 1918	1	оц	

ОПИСЬ

номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
87		Письмо Кудрявцева Павла Роме-новича Я.В. Прохорову.	10 декабря 1919	1	оц
88		Письмо С.Г. Рыбакова Я.В. Прохорову.	1909	1	оц
89		Записки разных лиц Я.В. Прохорову.	1916, 1936	7	оц
IV. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ <u>Я.В. ПРОХОРОВА</u>					
90		Программа литературно-музыкального вечера с участием Я.В. Прохорова.	5 февраля 1895	1	оц
91		Программы концертов русской певицы Е.И. Вавариной, русского оркестра любителей под управлением Н.И. Привалова с исполнением произведений Я.В. Прохорова.	1908	3	оц
92		Программы и афиши этнографического концерта-лекции Я.В. Прохорова на тему: "Музыкально-поэтическое творчество русской женщины-крестьянки". Песни свадебного обряда.	1912, 1913	5	оц

1206.

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	- 18 - ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ		Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	
98		Программа заседания Русского географического общества по отделению этнографии и копия сообщения о присуждении Я.В.Прохорову серебряной медали за доклад "Музыкально-поэтическое творчество русской женщины -крестьянки".Танковые песни".		1913- 1914	3	оц	98
94		Программа и афиша лекции-концерта Я.В.Прохорова на тему : "Русская народная песня".		1916	9	оц	99
95		Программа этнографического концерта-лекции Я.В.Прохорова на тему? "Этнографическая музыка народов Русского Востока".		26 декабря 1921	2	оц	100
96		Афиша и программа этнографического концерта-лекции Я.В.Прохорова на тему: "Народная музыка татар, мецераков и ногайцев".		16 декабря 1923	2	оц	101
97		Программа торжественного заседания секции Инбелкульта и литературно-музыкального вечера, посвященного В.Сырокомле, составленная Я.В.Прохоровым и с его участием. Черновики. Автограф.		1925	2	оц	102 103

ОПИСЬ

Порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
04	98	Программа камерного концерта белорусской музыки с произведений преподавателей Белорусского музыкального техникума И. Аладова, Я. В. Прохорова и других.	1925	2	04
04	99	Программа литературно-музыкального вечера, посвященного памяти Н. А. Некрасова с участием Я. В. Прохорова.	24 марта 1929	2	04
04	100	Программы этнографических бесед-концертов о народной песне, составленные для радиопрограммы Я. В. Прохоровым.	1932, 1939	2	04
04	101	Программы детских концертов-бесед, составленные Я. В. Прохоровым и с его участием. Автограф.	1937, 1940	5	04
04	102	Протоколы заседаний белорусской песенной комиссии в Москве.	1923-1924, 1934	13	04
	103	Протокол и повестка заседания антропологического кружка при Тимирязевском институте и программа	8 февраля 1927	4	04

1308.

- 20 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	номер Дело- производ- ственный №
		доклада Я.В.Прохорова на тему: "Музыкальная этнография".				103
104		Протоколы заседаний собира- тельной группы по записи народной музыки.	1929- 1930	14	оц	109
105		Документы о работе Я.В.Прохо- рова в Белорусском государственном техникуме: характеристики учеников, заявление в учебную часть.	1926- 1928	6 7	оц	110
		У. МАТЕРИАЛЫ ,СОБРАННЫЕ Я.В.ПРОХОРОВЫМ ДЛЯ СВОИХ РАБОТ И ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМ ТЕМАМ.				111
106		Н. Аладов, М. Горещкий, М. Игнатов- ский, В. Шашалевич. Белорусские народные песни из сбор- ника записей. Автограф Я.В.Прохорова.	1908, 1922	19	оц	112
107		Я. Богатенко, М. Виноградов. Русские народные песни из сборника записей. Автограф Я.В.Прохорова.	1925	15	оц	118

ОПИСЬ

порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
108		А.Васильев, В.Воробьев. Чувашские народные песни из сборника записей. Автограф Я.В.Прохорова.	б/д	3	оч
109		В.С.Гаврилов. "35 мотивов народных песен края Казанской губернии. Сборник записей. Рукопись.	1921	6	оч
110		Н.Ефимов. "Чувашские песни и их мелодии". Сборник записей. Автограф Я.В.Прохорова.	1898	14	18 оч
111		И.Колесс. "Похоронные обряды в Галиции". Сборник записей. Автограф.	б/д	12	оч
112		Я.Куба. Словацкие песни из сборника записей. Автограф Я.В.Прохорова.	б/д	12	оч
113		В.Манюшко. Чувашские народные песни из сборника записей. Автограф Я.В.Прохорова.	1898	18	оч

1405

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНИЕНИЯ		Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	
114		Павлова "21 чувашская песня". Сборник записей. Шапирограф.		1921	12	оу	120
115		П.В.Павухин "Чувашские народ- ные песни".Сборник записей. Автограф. Лин: переложение с цифровых записей на современную Н.В.Прохорова.		с/г	70	оу	121
116		М.Г.Романов "Удмуртские песни". Сборник записей. Рукопись.		с/г	13	оу	122
117		С.Г.Рыбаков.Гармонизации та- тарских народных песен. Автограф Я.В.Прокофьева.		1921	4	оу	123
118		С.Г.Рыбаков. Гармонизации башкирских народных песен. Автограф Я.В.Прохорова.		1925- 1927	5	оу	124
119		И.А.Сербов.Белорусские народ- ные песни. Автограф Я.В.Прохорова..		1908	19	оу	125

ОПИСЬ

Порядковый номер	Дело-производственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
оу	120	М.Ставицкий. Гармонизации народных татарских песен. Автограф Я.В.Прохорова.	1928	8	оу
оу	121	Н.Н.Чуркин. Белорусские народные песни. Автограф Я.В.Прохорова.	1911-1913	28	оу
оу	122	С.Н.Бренев. "Чувашские народные песни". Сборник. Автограф. Апп: к сборнику песен приложено письмо С.Н.Бренева Я.В.Прохорову.		13	оу
оу	123	Н.Янкук. Чумацкие народные песни. Автограф Я.В.Прохорова.		6	оу
оу	124	Н.И.Воробьев. "Крышени и татары". Монография. Брошюра.	1929	7	оу
оу	125	В.Ф.Смолин. "К вопросу о происхождении народности камско-вожских болгар". Монография. Брошюра.	1921	31	оу

1506.

- 24 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки	Порядковый номер Дело- производ- ственный №
126		Романсы и песни разных авто- ров. Ручной. ПОТН.	1900, 1903, 1921	84 39	оц	181
127		Копии романсов, песен и других вокальных произведений разных ком- позиторов. Ручной.		84	оц	182
У1. МАТЕРИАЛЫ О Я.В.ПРОХОРОВЕ						
128		Отрывы печати, отдельных лиц и учреждений о музыкально-этнографи- ческих работах Я.В.Прохорова. Копии рукой Я.В.Прохорова.	1911- 1928	20	оц	183
129		Отзыв М.Ипполитова-Иванова на сборник Я.В.Прохорова "Татарские песни". Автограф.	4 декабря 1928	1	оц	184
180		Отрывы этнографической секции "Гимна", Акадцентра и других музы- кальных учреждений о татарских пес- нях Я.В.Прохорова. Машинопись.	1924, 1929, 1931, 1937	11	оц	185

ОПИСЬ

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
181		Отзыв А.Михайлова на работу Я.В.Прохорова "Народная песня". Машинопись.	1928	4	оц
182		Отзыв П.Асафьева на работу Я.В.Прохорова "Музыкально-этногра- фические этюды". Машинопись. Анн: в отзыве имеется приписка Я.В.Прохорова.	1930	1	оц
183		Письмо Яновича - заведующего отделом народного быта Н.М.Тулай- кову -заведующему научной секции Главного Комитета Всероссийской сельско-хозяйственной выставки о Я.В.Прохорове.	31 апреля 1928	1	оц
184		"Татарский концерт Я.В.Прохо- рова".Статья на татарском языке. Приложен перевод статьи на русский язык. Газета "Рабочий", автограф Я.В.Про- хорова.	20 декабря 1923	3	оц
185		"Белорусская песня на Украине", "Композитор Я.В.Прохоров".Статьи. Вырезки из газет.	1927	2	оц

1605.

- 26 -

Порядковый номер	Дело- производ- ственный №	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		УП. <u>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.</u>			
186		Индивидуальная фотография Я.В.Прохорова.	1923	1	оц
187		Рисунки Я.В.Прохорова. В., черн.кар.	1923	3	оц
188		Репродукции картин русских художников XIX- нач. XX в., собран- ные Я.В.Прохоровым. Вырезки из журналов.	1923, 1927	18	оц
В данную опись внесено 188 /сто тридцать восемь/ дел. 29 марта 1974 г. Старший научный сотрудник Пляскина И.Д. Сдан: ст. научн. сотр. И.Д. Пляскина Принят: ст. хр. деловод О.Х. Тардунский					

г. Молодежно. Зак. 1615. Тир. 50 000. 1972

СМИКРОФИЛЬМИРОВАНО

Из данной описи пронумеровано
16 (шестнадцать) листов.

11.04.77

Краткая веш. экспонатов

Селищ

Проверено: 18.12.81 М.З.С.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР