



Выдающиеся люди Беларуси

**ШИДЛОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ**

заслуженный деятель культуры БССР

(18.06.1911-26.09.2002)

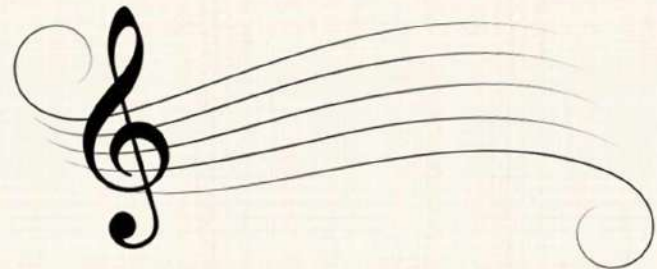


Александр Константинович Шидловский родился 18 июня 1911 года в деревне Минки Сморгонского района Виленской губернии (ныне Сморгонский район Гродненской области) в бедной крестьянской семье: отец – Константин Игнатьевич, мать – Анна Осиповна, братья – Петр и Павел, сестры – Вера и Надежда.

Сям'я была бедна. Зямлі было сем дзевяцін (23 акраў), усе не ў адным куску, а параскідана вузкімі штуркамі на в.літку адлегласць ад лескі. Зямля была пераважна пясчаная і без удоб-рэнняў ураджай былі слабыя. Сваёго хлеба хатча толькі да калду, а там давай пераходзілі толькі на бульбу. Пагэтуму, каб выжыць прыходзілаў старэйшай сястры (Веры) і брату (Пятру) хадзіць на заробаткі ў Сморгоні.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы



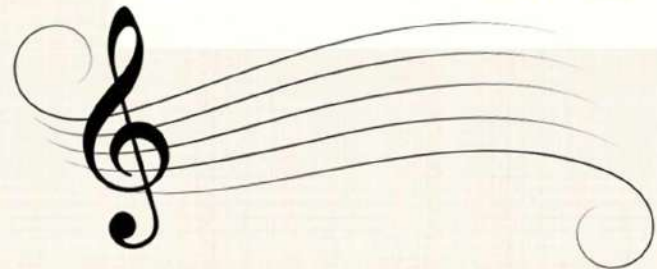
В 1915 году немецкая армия начала занимать белорусские земли. Вскоре войска подошли к Сморгони. Уже были слышны залпы орудий. Началась паника – люди стали спешно собирать самые необходимые вещи и бежать от линии фронта на восток.

- 2 -

Наша семья таксама разам з усімі вядоўцамі рашыла уцякаць ад наступнага фронту. Пакінуўшы дом, гаспадарку, вачэйні з возам на гасінені і рушылі ў напрамку Маладзечна, Мінска, Магілёва. Выход было вельмі цяжка. Дарога была забіта брэнчэўцамі, саудатамі і фронт і павозкамі з рэчымі саудатамі з фронту. Так з вядомымі накутамі дабрачынства да г. Магілёва. У Магілёве усіх брэнчэўцаў, у тым ліку і нашу адзіную нагрудзі і таварная вагона і накіравалі да г. Ішаава і г. Гомеля. Так завязлі ад нас Вада і г. Гомель і там мы прабылі да 1917 года.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

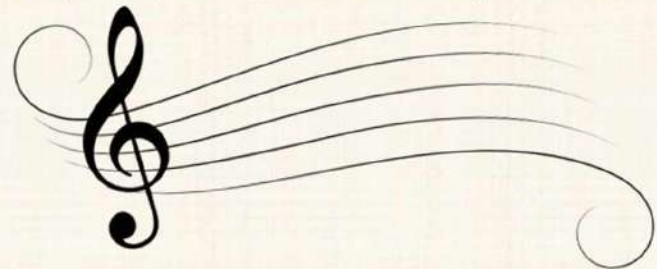


Чтобы выжить в трудное послевоенное время, приходилось работать всей семье. Александр вместе с сестрой Надеждой начали ходить в 7-й класс польской школы в Сморгони. Белорусских школ в то время нигде не было, а учиться было необходимо. Из белорусских газет Александр узнал, что в Вильне есть белорусская гимназия.

... .. Воскря 1927г. Я наведаў у Вільню і знаў Дзясненку
у Беларускай гімназіі. Тут я назнаёміўся з Зыгмунтам Рамачанавічам,
Шырша, які выкладаў у гімназіі рускі. У гімназіі быў хор, я тым кіраваў.
Р. Шырша. Я вельмі любіў беларускіх песні і спяваў у хоры. У гімназіі
правадзілася вельмі калектыўная асветная праца і наведвалі літаратурныя
вядары, танцадромы, татэлы. У гімназіі існавала надрайская камсамольская
арганізацыя, Заходні Беларусі, у жніўні 1927г. уступіў.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

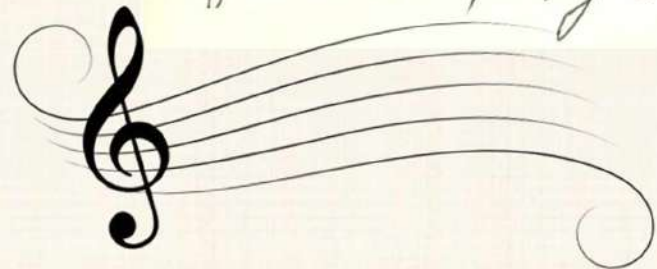


В гимназии Александр Шидловский присоединился к подпольному белорусскому коммунистическому движению, за что и был исключен из гимназии. За участие в национально-освободительном движении Западной Белоруссии неоднократно арестовывался польскими властями. В конечном итоге Александра Шидловского приговорили к 5 годам лишения свободы.

За рэвалюцыйныя дзеянні з быў арыштаваны ў 1930, і навадзаны ў Лукішскай турме ў Вілені. У 1931. акружыў суд у Вілені прагаварыў іх на дабраў удзелава і навадзаны грамадзянскі праваў на 10 гадоў. Сядзеў у турмах: у Вілені, Варшаве, Петракава трыбунальскіх і ў Серадзе. Фактычна амае 6 гадоў, свабоды ў 1936. каб вярнуць, працаваў фізічна на сезонных работах у Вілені, Лідзе, а затым у Варшаве на будаўнічым складе.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

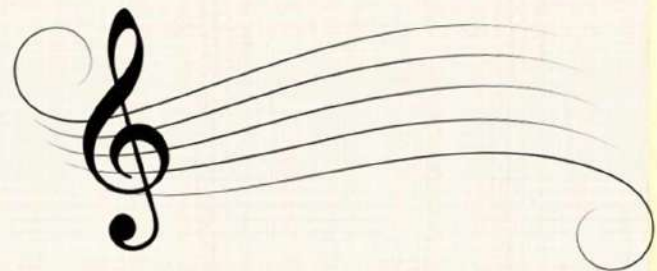


В 1938 году А.Шидловский вместе с Язепом Урбановичем создают последнюю в Польше легальную белорусскую организацию – Белорусское культурное общество в Варшаве, которая проводила большую патриотическую работу среди белорусских рабочих. Одновременно Александр собирает белорусские народные песни, обрабатывает их, поет как участник хора.

Из автобиографии Шидловского А.К.
18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика,
историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и
социологии ГрГУ имени Янки Купалы

У Варшаве ў
спячку майго свора на Віленскай Беларускай Лічковай (ВБЛ) Язэпа Урбановіча,
які таксама быў у турме і працаваў на фабрыцы «Сідоль».
У 30-я гады ў Варшаве было некалькі рабочых і студэнцкай моладзі;
якая сабралася ў беларускай культурна-асветнай арганізацыі на вул. Свято-
кшыцкай, 5. Тут нарэшце мітаратурткам вядомы з Вілені прадстаўляў
Максім Танк, а таксама кандыдаты: тут застаўшыся беларускі
вядомы спявак, Міхася Забэда-Луцкі. Яма быў дватарадны брат
Язэпа Урбановіча: мы разам застаўшыся да Міхася Забэды ў вясні.
Пасля я назаў працаваў у прыватных будаўнічых фірмах прыёмні
рабочымі і працаваў да вайны ў Германіі з Палонкай і вярнуўся ў
Калі Заходняй Беларусі была вызваленай савецкай арміяй і вярнуўся ў Варшаву
у сваю вёску да бацькаў.

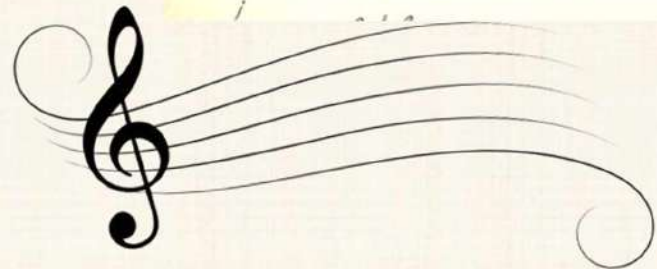


В сентябре 1939 года после воссоединения Западной Белоруссии с БССР Александр Шидловский возвращается в родную деревню. В начале 1940 года, после создания в Белостоке Белорусского государственного ансамбля песни и танца под руководством Григория Романовича Ширмы, Александр становится артистом-солистом этого ансамбля.

У 1940. ўрад БССР даўшы Грыгору Романавічу Шырме арганізаваць Беларускае дзяржаўнае ансамбль песьні і танца. Шырма ездзіў на вёскаў Заходняй Беларусі і на біраськія моладзь у ансамбль. Шырма таксама ў Шырме запрасяў у ансамбль. Я спытаў у кэры мірскіх баратоўнах. Бадай гэты ансамбль быў у Беластоку, дзе былі абласныя філармоніі. Калі наш ансамбль быў поўнасьцю падрыхтаваны да паказу канцэртаў, зго накіравалі на гастролі ў Маскву, а паводу Іванова-Вазнеўска. Гэта было ў жніўні 1940.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

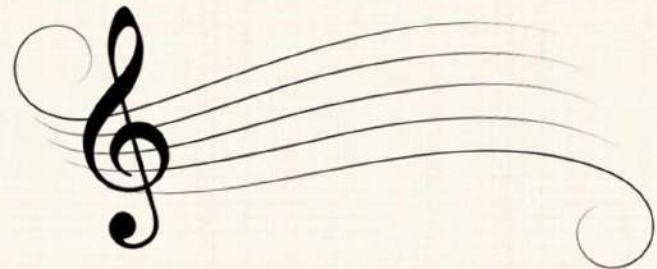


Великая Отечественная война застала Александра Константиновича в городе Орёл. Ансамбль был направлен в Москву, где обслуживал призывные пункты, затем – город Красноярск. Всю войну артисты Белорусского государственного ансамбля песни и танца поднимали моральный дух работников тыла, раненых в эвакуационных госпиталях, солдат 1-го и 2-го Белорусских фронтов.

В 1941 г. вместе с Ансамблем я выехал в гастрольную поездку в г. Москву и другие города Сов. Союза. В г. Орле 22 июня 1941 г. застала нас война. Вместе с белорусским Сов. Ансамблем я был эвакуирован в г. Красноярск. Потом нас поместили в вагоны и мы во время

Великой Отечественной войны развезли по Сов. Союзу и обслуживали концертами трудящихся тыла, раненых бойцов в эвакуационных госпиталях, а также обслуживали концертами бойцов Зап. Фронта, за что я был награжден Почетным знаком Сов. Армии Почетной грамотой. Был также награжден правительственной наградой; медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Из автобиографии Шидловского А.К. 27.01.1959.
ГАОО Гродненской области. Ф. 2, оп. 22, д. 462, л. 3об., 4



После окончания войны Александр Константинович остается жить, работать и творить в Гродно. Работая преподавателем истории в железнодорожной СШ № 45, А.Шидловский организовал сначала детский, а затем и преподавательский хоровые коллективы. Вскоре начал организовывать хоровой коллектив и в городе Гродно – «Чырвоная Зорка», который принимал активное участие в праздниках песни города и был неоднократно награжден почетными грамотами и дипломами.

После освобождения земли Белоруссии от немецких захватчиков, я вместе с белорусским Гос. ансамблем переехал в г. Гомель, а затем в Минск, и октябрь 1944 г. в г. Гродно, где и проживаю до настоящего времени.

В 1943 г. я поступил заочно учиться в Московский Гос. университет им. М.В. Ломоносова на исторический ф-т, который успешно окончил в 1950 г.

В 1951 г. я по своему желанию освобожден от работы в Гос. Хоре БССР и поступил на работу в качестве преподавателя истории в т.д. СШ № 45 г. Гродно, где и работаю по настоящее время. В школе принимаю участие в общественной жизни. В городе руководил самодеятельным хором арт. «Красная звезда» и сам пою в Хоре Гродненского Ансамбля песни и танца.

Занимаюсь также творческой работой: слагаю песни.

Повышаю свой политический уровень в кружке политучебы в школе.

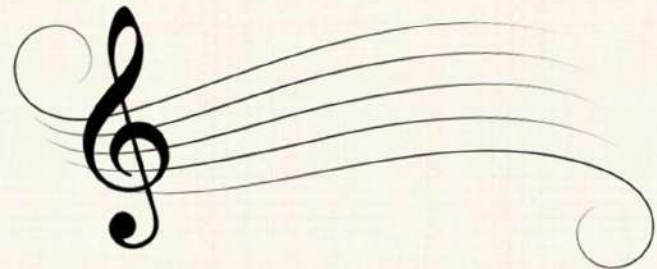
г. Гродно 27.1.59 г. 

Тов. Шидловский А. К. серьезно и добросовестно отно-
сится к работе. Преподает активные уроки в общедружес-
кой школе и ведет занятия в итоговом ряду жен работников
в НК профсоюз секции.

Пользуется заслуженным авторитетом среди
учащихся и родителей. Уроки проводит на высоком
идейно-политическом уровне, связывая тему с
современностью.

Из рекомендаций. 27-28.01.1959.

ГАОО Гродненской области. Ф. 2, оп. 22, д. 462, л. 5, 6



В 1959 г. Александр Шидловский
пишет заявление о принятии его
в члены КПБ. Рекомендации
характеризовали Шидловского на
самом высоком уровне — и как
преподавателя, и как творческую
личность, и как человека.

Тов. Шидловский А. К. добросовестно относится
к педагогической деятельности.

В общественной работе принимает активное
участие, является председателем секции самодеятельных
квотников Гродненской области.

Его песни полюбились народом и исполнялись
многими хором коллективами республики.

Среди родительской общественности и
детей пользуется заслуженным авторитетом.

Уроки преподносит на высоком идейно-поли-
тической уровне, тесно связывая тему с современ-
ностью.



Фото А.Шидловского с женой. 26.06.1962
БГАКФФД. 1-004689

шолом

Ад шчырага сэрца.

2/4
слова А.Шидловскага

Вясілава. Зурчэнні.

шпат бур кра-дэ-ло-сц над на-шай зды-м-ле-не
раз мы ха-дзі-лі за во-лю у бой, каб
на-ша Ра-дзі-ма у сла-ве ўві-ла, каб
во-на ста-ла-вай і во-йнай бы-ла. Аб
на-шай Ра-дзі-ме, аб партыі род-най ад
шчы-ра-га сэр-ца мы не-сц-на не-д-зі-м-лі
Мір-на-сц-ю і дзі-ва-на-сц-ю са-ба-д-най
но-ва-бу-д-у-ла і час-це ку-лі.

Прыняў:

1. Шпат бур крадэло-сц над на-шай зды-м-ле-не,
Не раз мы хадзілі за волю у бой,
Каб наша Радзіма у славе ўвіла,
Каб во-на ста-ла-вай і во-йнай бы-ла.

Прыняў: Аб на-шай Радзіме, аб партыі род-най,
Ад шчырага сэрца мы не-сц-на не-д-зі-м-лі.
Мы шчыра ідуці краіны са-ба-д-най
Свет новы будуці і шчыра кулі.

2. Дзень у нас імянны, дарагі дзень,
Агні камунізма ўжо наш віцень.
Тычы і пра-ца і шчыра рачы,
За што вядзкі народ наш ідзе.

Прыняў:

3. І дзень пра-ца нашы, як што-е стайце,
Наш партыя будуці на-новалу твайце.
Ніхто не стрымае наш шчыра паход,
Усе пра-ца з'яднае народ.

Прыняў:

АТБІРАНА
3115

Песня «Ад шчырага сэрца». Слова і музыка А.Шидловскага. 1960-е годы.



Фото. А.Шидловский с композитором и дирижером М.Шнейдерманом среди участников II Декады самодеятельного искусства Гродненщины . 1962 г.

БГАМЛИ. Ф. 284, оп. 1, д. 245, л. 1, 1об.





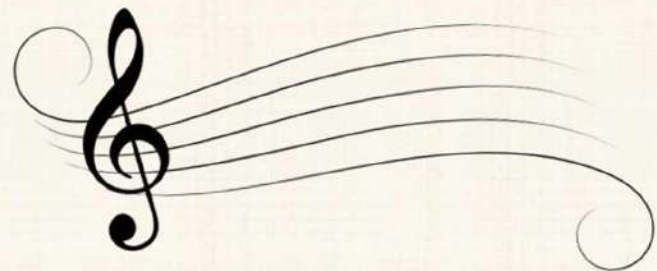
Председатель Гродненского горсовета И.И.Ушачский, бывший секретарь первого подпольного горкома комсомола А.Г.Шайковский, писатель А.Карпюк и самодеятельный композитор А.Шидловский среди участников вечера, прошедшего под девизом "Любите и знайте свой город" во Дворце культуры текстильщиков г. Гродно. 21.02.1963.

БГАКФФД. 0-051413



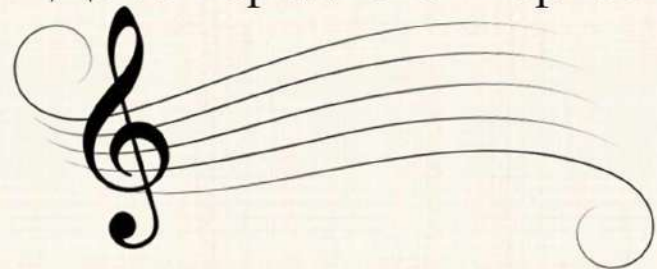
Директор Гродненского областного Дома народного творчества, композитор, заслуженный деятель культуры БССР А.К.Шидловский среди участников Гродненского народного ансамбля песни и танца "Неман". 02.03.1963.

БГАКФФД. 0-065878



В течение 35 лет (1960-1995 гг.) Александр Константинович Шидловский работал в Гродненском областном Доме народного творчества (с 1991 года – Гродненский областной научно-методический Центр народного творчества, в настоящее время – Государственное учреждение культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества»). В 1960 году стал директором (до 1970 г.) и получил звание «Заслуженный деятель культуры БССР».

Деятельность Александра Константиновича в значительной степени определяла пути развития музыкального и народного творчества Принеманского края. В 1965 году по инициативе и при активном содействии А.К.Шидловского открылся музей современного народного и самодеятельного искусства при Доме народного творчества.



Портрет А.Шидловский , директор Гродненского областного Дома народного творчества, самодеятельный композитор. 1967 г.

БГАКФФД. 0-064528

«СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ...»



В этой жизни нет бесцельно прожитых лет. Вся она с безраздельной любовью отдана музыке и пению — тому, что всегда было душой народа, его сокровищницей. Созданные им хоры на слова Я. Купалы и Я. Коласа, обработки народных песен — прекрасные образцы белорусской песенной культуры, их включают в свой репертуар ведущие хоровые коллективы республики. Как хормейстеру — ему нет равных на Гродненщине.

Антону Михайловичу Волинчику, замечательному человеку, заслуженному деятелю культуры БССР, одному из старейших популяризаторов и творцов белорусской песенной культуры, — семьдесят. Полвека посвящено творчеству. Но и сегодня можно по-хорошему позавидовать его горячей увлеченности делом, которому отдана жизнь, неиссякаемой энергии, молодости глаз...

Педагогический институт имени Я. Купалы, где А. М. Волинчик заведует кафедрой музыки и пения, провел торжественное заседание совета, посвященное юбиляру. Чествовать Антона Михайловича пришли руководящие работники областных и городских партийных органов, культуры, представители творческой интеллигенции, учителя, участники художественной самодеятельности.

Добрые слова — удел юбиляров. Но те, что каждый выступавший обращал к Антону Михайловичу, были лучшими из лучших, искренними, от самого сердца. «Человек посеял множество золотых зерен, которые теперь дают добрые всходы», — это слова заслуженного деятеля культуры БССР композитора А. К. Шидловского. «Вам на память наши слова, наши сердца, наши имена», — передал приветствия деятелей культуры и искусства республики заместитель директора республиканского Дома народного творчества В. Д. Горячун.

Здание и наши сердца наполнились такой чудесной музыкой, что мы от всего сердца говорим: «Спасибо за то, что Вы есть...» — приветствовал юбиляра секретарь парткома пединститута Г. М. Мартиросов. «Время не в силах стереть следы, которые оставляет на земле человек, отдающий ей жизнь и сердце... Низкий поклон Вам за Ваш след на земле, за горячую любовь к народной музыке».

Юбиляра приветствовали секретарь обкома партии А. И. Ульянович, секретарь горкома партии А. Д. Зобнинская, заведующий облоно Н. В. Мирицкий, представители музыкальной общности, учителя, культуры. Приветственные телеграммы юбиляру прислали министр просвещения БССР Г. Я. Киселев, деятели искусств и культуры республики, Сморгонский ансамбль песни и танца имени М. Огинского, Сморгонский и Новогрудский районные отделы культуры, Могилевский, Минский, Витебский, Гомельский, Брестский пединституты.

Заключением ответного слова юбиляра было его своеобразное авторское выступление — созданный им городской учительский хор исполнил лучшие произведения композитора. Аудиторию заполнила широкая, как наш край и как душа народа, раздумная мелодия...

Долгих Вам лет, дорогой Антон Михайлович.

И. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: заслуженного деятеля культуры БССР Антона Михайловича ВОЛЫНЧИКА (второй справа) поздравляют (слева направо) заслуженный деятель культуры БССР А. К. ШИДЛОВСКИЙ, преподаватель Гродненского музпедучилища Л. Б. ВЫШИНСКАЯ и заместитель директора республиканского Дома народного творчества В. Д. ГОРЯЧУН.

Фото В. КОСТИНА

**И ПЕСНЯ, И СЛАВА
ПРИНЕМАНЬЯ**



Сморгонщина. Край, богатый народными традициями, песенным творчеством. Здесь в небольшой деревне Минки в семье крестьянина-бедняка родился Александр Константинович Шидловский, ныне заслуженный деятель культуры БССР, директор областного Дома народного творчества, самодельный композитор и поэт.

Империалистическая война в 1914 году занесла семью белоруса-бедняка в г. Симбирск. Здесь Шидловские прожили до 1922 года, затем вернулись в родную деревню, разрушенную и сожженную. Жить пришлось в землянке. Чтобы прокормиться, нанимались на работу к кулакам. Семья переносила все ужасы социального и национального угнетения, которые выпали на долю трудящихся Западной Белоруссии. Это отражалось на характере юноши, формировало его сознание, будило протест против несправедливости.

И вполне правомерно, что в 1927 году в Виленской гимназии он вступает в нелегальную комсомольскую организацию. Подпольная работа увлекла Александра, а когда в конце 1928 гимназисты забастовали в знак протеста против судебного приговора руководителям «Грамады», против белого террора и фашизации Белорусской гимназии, он в числе 43 учащихся был арестован и брошен в тюрьму, затем отвезен в деревню и отдан на поруки родителям. В 1929 году уезжает в Клецкую Белорусскую гимназию, но по требованию полиции А. Шидловского исключают из гимназии. Все двери для дальнейшей учебы в панской Польше были закрыты. Он уезжает в Вильно, где полностью отдается революционной работе. Осенью 1930 года при выполнении задания окружного комитета комсомола Александра арестовали в Видзе и посадили в Лукишскую тюрьму.

Виленский окружной суд вынес Шидловскому суровый приговор: за антигосударственную деятельность — 5 лет тяжелого тюремного заключения с лишением всех гражданских прав. Здесь, в Лукишской тюрьме,

А. Шидловский решил вступить в ряды КПЗБ и выполняет ответственные партийные поручения. Выйдя из тюрьмы, он сначала трудится чернорабо-

чим, затем переезжает в Варшаву и определяется грузчиком на угольном складе. Здесь ведет революционную пропаганду среди рабочих и студентов. Его арестовывают, но вскоре освобождают из-за отсутствия улик.

Народные песни, танцы, свадьбы, дожинки, купальские игры — это яркое, самобытное искусство глубоко запало в душу юноши. Александр и сам с удовольствием пел народные песни, заслушивался задушевными мелодиями в исполнении других певцов и музыкантов.

Когда в сентябре 1939 года Красная Армия освободила Западную Белоруссию, стремление к прекрасному привело его в Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Вскоре А. Шидловский поступает на заочное отделение Минского государственного педагогического института на литературный факультет. Но война смешала все планы. Ансамбль эвакуируется в г. Красноярск. В составе его Александр Шидловский выступает перед рабочими, ранеными бойцами в эвакогоспиталях.

Ансамбль явился для А. Шидловского большой школой в области музыки. Заочно окончив Московский государственный университет имени Ломоносова, он переходит на работу в школу. Вместе с тем Александр Константинович не расстается с музыкой, руководит самодельными хоровыми коллективами школ, предпри-

ятий. В этот период А. К. Шидловский начинает создавать первые свои песни «Мир усюды пераможа», «Нас партия вучыць», «Прывітальная роднаму Мінску». Песни подхватили самодельные хоровые коллективы, а затем и профессиональные. Всего самодельным композитором и поэтом А. Шидловским написано свыше 60 песен. Часть из них музыкальное издательство БССР выпустило отдельным сборником.

Десять лет А. Шидловский возглавляет Гродненский областной Дом народного творчества. Репертуар художественной самодельности за последние годы обогатился лучшими произведениями советских композиторов и белорусского фольклора. На декадах и фестивалях самодельного искусства Гродненщина всегда обращает на себя внимание своим ярким самобытным колоритом, бережным отношением к народным исполнительским традициям. И в этом немалая заслуга Александра Константиновича Шидловского.

Человек большой души, проживший 60 трудных и вместе с тем прекрасных лет, он охотно делится своим богатым жизненным опытом с учащимися, рабочей молодежью, воинами Советской Армии, активно участвует в общественной жизни.

В. ГУБИЧ,
заместитель начальника
Гродненского областного
управления культуры.

26 августа 1987 года Шидловскому Александру Константиновичу решением № 46 исполнительного комитета Гродненского городского Совета народных депутатов присвоено звание «Почетный гражданин города Гродно» за большой вклад в развитие культуры Гродно.

ШИДЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
(1911–2002)



Белорусский деятель самодеятельного искусства, композитор, педагог, заслуженный деятель культуры БССР (1960), автор известных песен, создатель песенных коллективов, награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Почетные граждане города Гродно:
биобиблиографический справочник, 2017, с. 118

Решение исполнительного комитета Гродненского городского Совета народных депутатов от 26 августа 1987 г. № 46.

ГАГО. Ф. 484, оп. 2, д. 627, л. 82, 83

ГРОДЗЕНСКИ
ГАРАДСКІ САВЕТ
НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАУ
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ
Гродзенскай вобласці



ГРОДНЕНСКИЙ
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
Гродненской области

Р Е Ш Е Н И Е

от 26 августа 1987 г. № 46

г. Гродно

О присвоении звания почетный
гражданин города Гродно

На основании Указа Президиума Верховного Совета БССР № 4057-Х от 10 декабря 1984 год о присвоении звания почетного гражданина города исполнительный комитет Гродненского городского Совета народных депутатов Р Е Ш И Л:

1. Присвоить звание почетный гражданин города Гродно:
ШИДЛОВСКОМУ Александру – композитору, заслуженному деятелю культуры БССР, за большой вклад в развитие культуры г. Гродно.
Константиновичу

2. Утвердить образец именной ленты, с изображением герба БССР, фамилии, имя и отчества почетного гражданина (размер ленты: ширина 15 см, длина 2,8 м) и образец свидетельства (прилагается).

3. Фамилия, имя и отчество почетных граждан, с указанием их заслуг, вносить в Книгу почетных граждан города.

4. Просить сессию городского Совета народных депутатов утвердить решение исполкома городского Совета народных депутатов.

Председатель исполкома

С.М.АНДРЕЕВСКИЙ

За секретаря-члена исполкома

Т.М.СТАСЮКЕВИЧ



Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

Шидловский Александр Константинович,
1911 г. рождения, белорус, член КПСС
с 1932 г., образование высшее.

Шидловский Александр Константинович родился 18 июня 1911 года в семье бедных крестьян в д. Минки Сморгонского района Гродненской области.

В условиях панской Польши оканчивает начальную школу в Сморгони и поступает в 1927 году в гимназию в г. Вильнюсе, где вступает в ряды подпольного комсомола Западной Белоруссии и принимает активное участие в революционном движении в буржуазно-помещичьей Польше, за что привлекался к суду и сидел в тюрьмах 6 лет. Член КПСС с 1932 г.

После установления Советской власти в Западной Белоруссии Шидловский А.К. работает с 1940 г. по 1951 г. в Белорусском Государственном ансамбле песни и танца в качестве артиста хора, обучаясь одновременно заочно в Московском Государственном университете им. М.В. Ломоносова, который успешно окончил в 1951 году. С 1951 по 1960 г. Александр Константинович – преподаватель СШ № 10, с 1960 по 1970 г. – директор областного Дома народного творчества, с 1972 по настоящее время – зав. отделом народного творчества областного научно-методического центра.

Шидловский Александр Константинович – высоко – квалифицированный специалист, заслуги которого по развитию народного творчества на Гродненщине очень велики. Он – заслуженный деятель культуры БССР, имеет ряд правительственных наград за добросовестный, самоотверженный труд. Александр Константинович – один из старейших в республике самодеятельных композиторов, создавший более 200 песен, в том числе "Красуясь мой горад", "Гродзенскі вальс", "Люблю цябе Гродна", "Колькі у небе зор", песни о Немане и т.д. По характеру, образному строю они очень близки к народным.

А.К. Шидловский стоял у истоков создания народного ансамбля песни и танца "Неман", хоровой капеллы учителей г.Гродно, ведущих народных коллективов области – хоров, ансамблей песни и

танца. Он помог им обрести творческую индивидуальность, самобытность и особый колорит. Александр Константинович – крупный затак белорусского фольклора, ученик и сподвижник известных собирателей и исполнителей белорусских песен и танцев. По инициативе А.К. Шидловского был создан музей народного творчества, который сейчас носит почетное наименование "народный!"

Как заведующий отделом А.К. Шидловский постоянно направляет деятельность сотрудников на дальнейшее развитие народного творчества, выявление талантливой молодежи и привлечение её в самостоятельные художественные коллективы, организует силами секторов методическую и практическую помощь, консультации, руководство репертуаром.

А.К. Шидловский часто присутствует на репетициях, смотрах, конкурсах, анализирует программы, даёт рекомендации по улучшению творческой деятельности коллективов и исполнителей, организует работу по обобщению и распространению передового опыта.

Скромный, добросовестный, трудолюбивый А.К. Шидловский пользуется заслуженным авторитетом в г. Гродно, в коллективе и среди работников культуры области.

Дирекция, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Гродненского областного научно-методического центра просят исполком городского Совета народных депутатов избрать заслуженного деятеля культуры БССР Шидловского Александра Константиновича Почетным Гражданином города Гродно.



Директор ОНМЦ
Секретарь партбюро
управления культуры

Председатель профсоюзного
комитета

Секретарь комсомольской
организации

М.А. Копп
В.А. Губич
Т.Г. Капитан
Т.И. Фурса

Почетные граждане
города Гродно:
биобиблиографический
справочник, 2017, с. 139-140



3 матчыным словам і песняю

Аляксандру Шыдлоўскаму - 85



Край наш чароўны сл. і музыка А. Шыдлоўскага

Музыкальная партытура з лірычным тэкстам:

Ця кра- ня- еш, ты,
Край наш ча- роў- ны, край,
Ты ад- беч- ны, на- ша- га
Шчас- ця, на- шай ту- гі.
Ты, ні- бы пес-
ня. Ся- ця кра- ня- еш,
Ты, як жыц- цё, наш кра-
да- ра- гі. Ты,
ні- бы пес- ня ся-

Музыкальная партытура з лірычным тэкстам:

Ця кра- ня- еш, ты,
Як жыц- цё, наш край,
Да- ра- гі.

2. бачу рабіны, вербы над рэчкай,
родныя кветкі ў полі цвітуць:
тут васілёчкі, тут і рамонкі
радаць і смутак сэрцу нясуць.

3. У небе пачую крык журавіліны-
сэрца заб'ецца моцна ў грудзях.
У полі пачую родную песню-
выступаць слёзы самі ў вачах.

4. матчына мова, матчыны песні-
наша багацце, наша выцце,
без роднай мовы, без роднай песні,
нібы без сонца, наша жыцце.

5. хто цябе страціў, край наш чароўны,
сэрцам заўсёды будзе ён тут,
бо ты заўсёды любові вярэвіна,
ты самы мілы, родны наш кут.

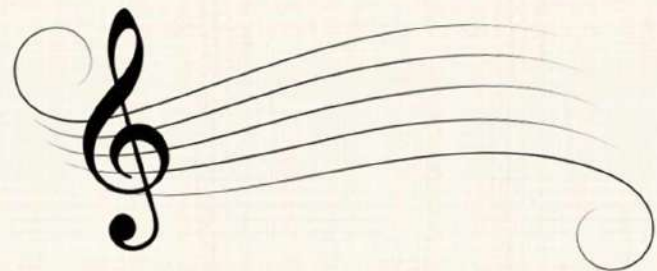
Маі 1996 г.

Александр Шыдлоўскі

В последние годы Александр Константинович Шидловский жил на улице Советских пограничников в Гродно. Умер 26 сентября 2002 года.

В микрорайоне Зарица города Гродно есть улица, которая носит его имя. На фасаде здания Дома народного творчества, где 35 лет работал Александр Константинович, установлена мемориальная доска в соответствии с решением № 140 Гродненского городского исполнительного комитета от 16 марта 2011 г.

Текст на доске: «У гэтым будынку з 1960 па 1995 гады працаваў заслужаны дзеяч культуры БССР, ганаровы грамадзянін г. Гродна, кампазітар, паэт Шыдлоўскі Аляксандр Канстанцінавіч»





РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

16 марта 2011 г. № 140

№ _____

г. Гродно

г. Гродно

Об установке мемориальной
доски Шидловскому А.К.

Рассмотрев ходатайство государственного учреждения культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» об увековечении памяти Почетного гражданина г.Гродно, заслуженного деятеля культуры БССР, композитора, поэта Шидловского Александра Константиновича и в связи со 100-летием со дня его рождения Гродненский городской исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Поддержать предложение государственного учреждения культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» об увековечении памяти Почетного гражданина г.Гродно, заслуженного деятеля культуры БССР, композитора, поэта Шидловского Александра Константиновича путем установки мемориальной доски на здании № 8 по улице Советской в г.Гродно.

2. Утвердить текст надписи на мемориальной доске на белорусском языке в следующей редакции: «У гэтым будынку з 1960 па 1995 гады працаваў заслужаны дзеяч культуры БССР, Ганаровы грамадзянін г.Гродна, кампазітар, паэт Шыдлоўскі Аляксандр Канстанцінавіч».

3. Принять к сведению, что финансирование разработки проекта, изготовления и установки мемориальной доски будет осуществляться за счет средств областного бюджета.

4. Предупредить заказчика, что изготовление и установка мемориальной доски может быть осуществлена после положительного заключения по проекту Гродненского областного художественно-экспертного совета по монументальному и монументально-декоративному искусству и в строгом соответствии с требованиями постановления Совета Министров Республики Беларусь от 18 сентября 2008 г. № 1372 «О некоторых вопросах создания (реконструкции) и приемки произведений монументального и монументально-декоративного искусства».

5. Контроль за выполнением решения возложить на заместителя председателя Гродненского городского исполнительного комитета Сенченкову И.П.

Председатель

Управляющий делами –
начальник управления делами

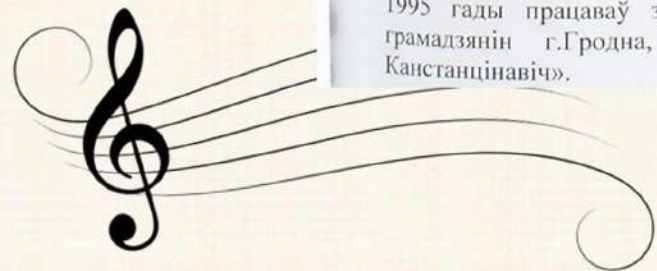


Б.Н.Козелков

А.И.Калачев

Решение Гродненского городского исполнительного комитета
от 16 марта 2011 г. № 140.

ГАГО. Ф. 484, оп. 3, д. 657, л. 209-210



Зорка Шыдлоўскага

В субботу в Гродно открыли мемориальную доску композитору и поэту Александру Шидловскому. В этом году он отпраздновал бы свой 100-летний юбилей.

За свою жизнь Александр Константинович написал более 200 произведений, которые исполняют не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. А его знаменитую «Колькі ў небе зор» многие считают народной из-за своей популярности.

Праздничные мероприятия прошли в областном методическом центре народного творчества. Здесь собрались самые близкие люди, друзья и знакомые композитора. Среди присутствующих были его дочь Вера и две внучки.

— Он всегда был одержим лю-

бовью к Беларуси и к своему языку, — вспоминает Вера Александровна.

Друзья Шидловского утверждают, что нет ни одного коллектива, который не исполнял бы его произведения. Он оставил чудесное песенное наследие. К юбилею композитора был издан сборник его произведений «Колькі ў небе зор».

Кроме мемориальной доски, установленной у входа в областной методический центр народного творчества, память о заслуженном деятеле культуры БССР увековечена в названии одной из улиц Гродно. Также планируется создать музейную комнату и включить места, связанные с жизнью великого человека, в экскурсионный маршрут.

Ника КОЖУХ.
Фото автора.



Песня застаецца з чалавекам

Аляксандр Канстанцінавіч Шыдлоўскі па праву лічыцца заснавальнікам гродзенскай школы беларускай песні. Паэт, кампазітар, ён шанаваў яе як галоўны сродак захавання самабытнасці нацыі, мовы, сучаснасці і пакінуў нашчадкам цудоўную спадчыну — каля 200 музычных твораў.

Асілак па постаці, сціплы і пяшчотны ў душы — такім памятаюць Настаўніка прадаўжальнікі яго справы. Чалавек, які складае падмурак беларускай культуры, — зыходзяцца ў

100-годдзе з дня нараджэння выдатнага беларускага кампазітара заслужанага дзеяча культуры БССР Аляксандра Шыдлоўскага адзначылі ў Гродне

меркаваннях крытыкі. Доўгі час музычныя творы Аляксандра Шыдлоўскага лічыліся арыгінальнай з'явай, што аніяк не ўпісвалася ў сістэму савецкай папулярнай кампазітарскай песні. Бо натхненне творца чэрпаў з глыбінь нацыянальнай культуры, яго музыка і вершы, зарыентаваныя на фальклорныя традыцыі роднай зямлі, наскрозь прасякнуты светлым пачуццём. Дый сэнс свайго жыцця кампазітар Шыдлоўскі бачыў толькі ў служэнні бела-

рускай народнай песні.

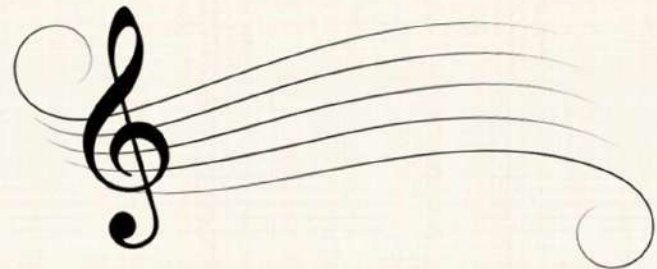
Сёння на Гродзеншчыне няма ніводнага калектыву, які б не выконваў твораў свайго славутага земляка. «Для самадзейных аўтараў самая вялікая ўзнагарода, калі іх песні становяцца народнымі», — не раз казаў сам кампазітар. Атрымалася, прадказаў лёс сваёй песеннай спадчыны: у «Анталогіі» Генадзя Цітовіча песня «Колькі ў небе зор», напрыклад, менавіта так і пазначана — «беларуская народная».

Каб яшчэ раз узгадаць пра вядомага музыканта, сябры, калегі, вучні, члены яго сям'і сабраліся каля будынка па вуліцы Савецкай, 8, былога абласнога Дома народнай творчасці, дзе Аляксандру Шыдлоўскаму наканавана было прапрацаваць на розных пасадах 25 гадоў. Тут жа ў гонар кампазітара адбылося ўрачыстае адкрыццё мемарыяльнай дошкі. Яе аўтарам стаў гродзенскі скульптар Уладзімір Панцялеў.

Спецыяльна да гэтага знакавага мерапрыемства работнікі культуры паклапаціліся пра выданне новага зборніка песень А.К. Шыдлоўскага, у які ўвайшло каля пяцідзiesiąці твораў.

У 1987 годзе Аляксандр Шыдлоўскі быў занесены ў спіс ганаровых грамадзян горада, а ў 2009-м гарвыканкам прыняў рашэнне назваць у гонар кампазітара вуліцу ў адным з мікрараёнаў Гродна.

Іна ДАБРЫДЗЕНЬ, «Р»



I СТАЎ ЁН ПЕСНЯЙ САМ Ў НАРОДЗЕ

Цудоўны наш край! У прыволлі,
Гамоніць Нёман між лясоў.
Дубы–асілки ў наваколлі
Вартуюць тайны курганоў.
О, край наш родны! Край герояў!
Край ніў бязмежных і лугоў.
Край рэк люстраных і азёраў,
Край слаўных дочак і сыноў.



Фото. Заслуженный учитель БССР
А.П.Цыхун и заслуженный деятельно
культуры А.К.Шидловский.
ГАГО. Ф. 239, оп. 7, д. 60, л. 15

I спараўды гэта так. Няма ніводнага куточка беларускай зямелькі, які б не меў сваіх герояў, славурых дачок і сыноў, імёны якіх навечна праславілі наш Прынёманскі край. Да такіх славурых людзей і належыць глыбокапаважаны заслужаны дзеяч культуры Беларусі, выдатны кампазітар Аляксандр Канстанцінавіч Шыдлоўскі, песні якога сёння сталі набыткам нацыянальнай культуры, які з'яўляецца гонарам не толькі Прынёманскага краю, але і далёка за яго межамі. Ён нястомны працаўнік, на яго творчым рахунку больш як 400 песень. Гэта спараўдныя песні–самацветы, якія нясуць на сабе адбітак аўтарскай індывідуальнасці, выяўляюць прыхільнасць да беларускіх народных традыцый. Сярод іх – асаблівая песня “Колькі ў небе зор”, якую і я часта спяваў і іграў на скрыпцы. Яна так лёгка спяваецца і іграецца, кожнаму западае ў душу. Спяваюць яе маладыя і старыя людзі. Гэта песня незвычайная, бо яе прысвяціў Аляксандр Канстанцінавіч Шыдлоўскі самаму блізкаму і дарагому чалавеку – сваёй жонцы, дарагой Барбары Яўхімаўне.

Творчы лёс звязаў мяне з Аляксандрам Канстанцінавічам Шыдлоўскім даўно. Ён напісаў музыку і да шматлікіх маіх вершаў, за што я застаюся вельмі ўдзячным яму.

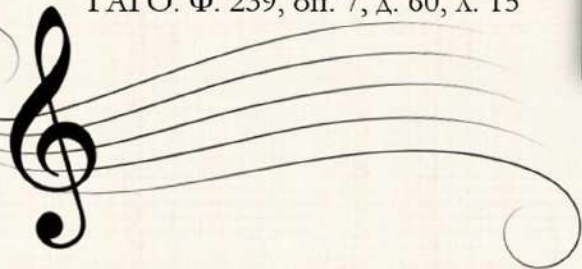
«Як паветра, як хлеб, чалавеку патрэбна песня!», – звяртаючыся да людзей, часта паўтараў гэтыя словы кампазітар нашага цудоўнага Прынямоння. Да апошніх дзён свайго жыцця не пакідаў пісаць музыку да вершаў. Незадоўга да сваёй канчыны, напісаў на мае словы музыку да «Гімна беларускай мове» :

Матчына мова! Крывіцкая мова!
У роднай старонцы красуй, маладзей.
Хоць нелюдзі сыкаюць, ладзяць аковы,
А ты нам на славу звiні, прыгажэй...

А.П.Цыхун. Из воспоминаний о композиторе Александре Шидловском

«I стаў ён песняй сам у народзе».

ГАГО. Ф. 239, оп. 7, д. 56, л. 1-2



Архив общественных объединений Гродненской области выражает свою благодарность за оказанное сотрудничество и предоставленные документы учреждению «Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства», учреждению «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов», учреждению «Государственный архив Гродненской области» и Э.С.Ярмусику, историку, кандидату исторических наук, доценту, декану факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

